www.laprensagrafica.com
DOMINICAL
laprensagrafica
lpg.laprensagrafica
@prensagrafica
laprensagraficavideo

LPG

NOTICIAS DE VERDAD

Prensita >28
LA MAGIA DE "UNA NOCHE EN EL MUSEO"

7 DE JULIO DE 2024
AÑO CIX NO. 38,495
SAN SALVADOR,
EL SALVADOR, C. A.
$0.60
40 PÁGINAS

NACIÓN
DEFENSORÍA CONSUMIDOR ABRIÓ 120 CASOS POR ALZA DE PRECIOS DE ALIMENTOS >4

ARTE >6
Gecko seco, UN LUGAR PARA APRENDER EL USO DEL TORNO DE ALFARERO Y MODELADO A MANO



REFORMA A LEY DE PATRIMONIO CHOCA CON CONVENCIÓN UNESCO

> EL SALVADOR ES DE LOS PAÍSES QUE INTEGRAN LA CONVENCIÓN DE LA UNESCO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

> ABOGADOS Y EXPERTOS EN PATRIMONIO COINCIDEN EN QUE SE HA VIOLENTADO CONVENCIÓN PARA FACILITAR LA DESTRUCCIÓN DE BIENES > 2-3



1	1	2	1
			
INGLATERRA	SUIZA	PAÍSES BAJOS	TURQUÍA



INGLATERRA YA ESTÁ EN SEMIS DE LA EURO : 34





PESADILLA BRASILEÑA



UN BRASIL SIN FÚTBOL FUE ELIMINADO POR URUGUAY EN COPA AMÉRICA : 36

0	0	5	0
URUGUAY	BRASIL	COLOMBIA	PANAMÁ




LPG/AP

REFORMA A LEY DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CHOCA CON CONVENIOS INTERNACIONALES

ACADÉMICOS E HISTORIADORES CONSIDERAN QUE EL ESTADO SALVADOREÑO PODRÍA SER DEMANDADO ANTE INSTANCIAS INTERNACIONALES POR LOS TRABAJOS EN EL PALACIO NACIONAL, Y QUE LA REFORMA A LA LEY DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO ES NULA ANTE TRATADOS DE LOS QUE EL PAÍS ES PARTE.

Denni Portillo
politica@laprensagrafica.com

La reforma a la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de Salvador aprobada por la Asamblea podría generarle problemas a nivel internacional a El Salvador, debido a que va en contra del espíritu de tratados internacionales de los cuales el país es parte, en opinión de académicos y expertos en temas culturales.

La reforma en cuestión consiste, entre otras cosas, en habilitar un mecanismo para que bienes culturales protegidos por ley puedan ser eliminados del registro que tiene el ministerio de Cultura, en virtud de que las causas que motivaron su inclusión hayan "cambiado sustancialmente".

Asimismo, la reforma elimina al referido ministerio como encargado de aprobar construcciones, restauraciones o cualquier otra intervención en bienes públicos o privados que se relacionen con un bien cultural.

En su lugar, ahora esos permisos dependerán de la Dirección de Trámites de Construcción, que funciona desde Casa Presidencial; o desde cualquier otra entidad que el órgano ejecutivo decida.

Para dicho fin, la reforma estipula que la Dirección de Trámites de Construcción puede emitir o adecuar las normativas que considere necesarias para llevar a cabo la extensión de permisos y otros.



Pendiente. La reforma a la ley de protección del patrimonio aún no ha sido publicada en Diario Oficial. LPG/ARCHIVO

La reforma fue aprobada por la Asamblea con dispensa de trámite y sin que hubiera profundización en el contenido de la pieza. Si bien fue firmada por los diputados Rubén Flores, Claudia Toledo y Sharon Hernández (todos de Nuevas Ideas), ninguno ha explicado el porqué de la iniciativa y cómo elaboraron la misma.

Al momento de aprobarla, únicamente el diputado Saúl Mancía (Nuevas Ideas) defendió que esta era para agilizar trámites estableciendo "de manera más clara las funciones de las instancias".

CONVENCIÓN SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL

Art. 12 El hecho de que un patrimonio cultural y natural no se haya inscrito en una u otra de las dos listas de que tratan los párrafos 2 (Lista de patrimonio mundial) y 4 (Lista de patrimonio mundial en peligro) del artículo 11 **no significará en modo alguno que no tenga un valor universal excepcional para fines distintos de los que resultan de la inscripción en estas listas.**

COMPLICACIONES

La reforma ha sido objeto de cuestionamientos debido no solo a su falta de discusión, sino porque se señala que entra en contradicción con tratados internacionales de los que El Salvador es parte.

En concreto, se hace referencia a la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, emitida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1972, y de la que El Salvador es parte desde 1991.

La convención obliga a los Estados partes a adoptar políticas encaminadas a proteger, conservar y revalorizar el patrimonio cultural y natural de los países.

El artículo 12 de la misma contempla que aunque un bien cultural de un país no esté inscrito en alguno de los listados de la UNESCO, eso no lo exime de la protección de la convención (ver artículo).

Es por lo anterior que Napoleón Campos, doctor en relaciones internacionales y especialista en Derecho Internacional, opina que la reforma aprobada es nula y que el Estado salvadoreño ha caído en incumplimiento de la convención.

"El artículo 144 de la Constitución establece que tiene supremacía el derecho internacional del que forma parte el Estado de El Salvador sobre la ley secundaria en el caso de conflicto", indicó Campos.

Luego, el académico recordó también que, en 2003, la UNESCO emitió la declaración llamada "Declaración relativa a la destrucción intencional del patrimonio cultural", en la que se incluyó la jurisprudencia relacionada a la destrucción de patrimonio en guerra, pero también la destrucción "en tiempos de paz".

"La declaración establece un capítulo sobre la responsabilidad de los Estados. Dice que es su responsabilidad defender y cuidar el patrimonio cultural con todos los instrumentos internacionales en la mano

"En el caso de conflicto entre la ley secundaria y tratados y convenios prevalecerán los tratados y convenios; por tanto, reformen lo que reformen, queda absolutamente anulado y abortado del derecho interno".

Napoleón Campos,
ESPECIALISTA EN DERECHO INTERNACIONAL

"Hay que aclarar que lo que se ha desarrollado no han sido remodelaciones sino intervenciones muy agresivas en contra del patrimonio que le pertenece a todo el pueblo".

Carlos Cañas Dinarte,
HISTORIADOR E INVESTIGADOR

NOVIEMBRE 1972

SE EMITE LA CONVENCIÓN

La UNESCO emite la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural como convención marco para que los Estados parte se comprometan a conservar, proteger y preservar patrimonios culturales.

CCONVENCIÓN DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO

LA CONVENCIÓN FUE EMITIDA EN 1972, Y EL SALVADOR LA ADOPTÓ COMO TAL AL UNIRSE EN 1991.

2003

DECLARACIÓN DE LA UNESCO

Como parte de sus reuniones, la UNESCO emite la declaración relativa a destrucción intencional de patrimonio cultural, y establece que los Estados que intencionalmente destruyan patrimonio deben responder por sus actos.

OCTUBRE 1991

EL SALVADOR ACEPTA LA CONVENCIÓN

Previo a la firma de los Acuerdos de Paz, y como colofón a la destrucción que dejó el conflicto armado, El Salvador acepta la convención. Gracias a esta, Joya de Cerén pudo ser inscrito como patrimonio de la humanidad de UNESCO.

ABRIL 1995

SE EMITE LEY DE PROTECCIÓN

El Salvador emite la ley especial de protección al patrimonio cultural, en cumplimiento a los compromisos adquiridos tras aceptar la convención de la UNESCO. Esta reconoce la vigencia de tratados y convenciones.

MAYO 2024

REFORMA A LEY DE PROTECCIÓN

Sin discutir el contenido de la misma, Nuevas Ideas y partidos aliados aprobaron reformar la ley de protección al patrimonio, para sacar del registro de bienes culturales cualquier bien si las causas de su inscripción han cambiado.

"Vamos a ver de qué manera procede la FGR en las investigaciones de la destrucción del Centro Histórico, en vista de que esto debió haberse hecho de oficio. La ley de patrimonio establece que reconoce los convenios".

Jayme Magaña,
ABOGADA PENALISTA

"¿Cómo es posible que vos hagás una declaratoria (de bien cultural) y de repente ya no. Lo que quieren es quitar las declaratorias que a ellos no les gustan y minimizar que la declaratoria tengan conservación de inmuebles".

Experto en patrimonio cultural,
EN CONDICIÓN DE ANONIMATO

y con todas las leyes derivadas dentro del país; y establece que el Estado puede ser encausado cuando sea él mismo quien destruye intencionalmente el patrimonio", reforzó Campos.

Por "destrucción intencional" Campos señaló los trabajos del Palacio Nacional para la toma de posesión de Nayib Bukele, así como de la cuadra aledaña al palacio.

Por estos trabajos se ha presentado una denuncia en Fiscalía contra la exdirectora nacional de Patrimonio Cultural, María Isaura Arauz, y contra el exviceministro de Cultura, Eric Doradea, por parte de el artista Francisco Zuñiga, representado por la abogada penalista Jayme Magaña.

La jurista apuntó que aún no han recibido notificación de la FGR sobre la asignación de fiscal al caso, pero que sí han contemplado la posibilidad de elevar la denuncia a nivel internacional.

"Vamos a esperar ver qué procede en la FGR y cómo se mueve el caso, pero sí, esto hay que elevarlo a una instancia internacional. Esto no es un delito simple, sino uno muy grave. Lo hemos visto con antecedentes de director de patrimonio cultural sancionado, en Tacuscalco", apuntó.



LPG/ARCHIVO

Crítica. Académicos cuestionan que reforma busca generar impunidad por trabajos en Palacio.

En esa misma línea, el historiador e investigador Carlos Cañas Dinarte coincidió y extendió los riesgos que provoca la reforma aprobada por la Asamblea.

"Es importante reconocer que la Corte Interamericana de Derechos Humanos y sobre todo la Corte Penal Internacional consideran que los derechos culturales son derechos humanos", refirió.

"Se está violentando derechos humanos de la población. Al atentar contra el patrimonio también se están violentando y eso puede ser llevado ante cortes internacionales", agregó el académico.

Este medio gestionó con el equipo de comunicaciones de Nuevas Ideas un espacio de consulta con los legisladores Rubén Flores o Sharon Hernández, por haber sido firmantes de la iniciativa, para que pudieran explicar cómo trabajaron la misma. Si bien se aseguró que se gestionaría, hasta el cierre de esta nota, no hubo respuesta a la solicitud.

Defensoría del Consumidor abrió 120 casos por incremento injustificado de precios

Ricardo Salazar dijo que hicieron 3,800 verificaciones de precios para combatir especulación. Comerciantes piden apoyo para lograr productos a un costo menor.

Williams Sandoval
politica@laprensagrafica.com

El director de la Defensoría del Consumidor, Ricardo Salazar, realizó una inspección ayer sábado 6 de julio en el Mercado La Tiendona, en San Salvador, en donde confirmó que la institución ha abierto 120 casos de investigación por el incremento injustificado de precios en el país.

Según el titular, en los últimos días han realizado 3,800 verificaciones de precios a nivel nacional en donde buscan combatir la especulación de precios, sobre todo en frutas y verduras, los cuales se han visto elevados en los últimos días.

Sobre los casos de investigación, mencionó que existe una coordinación con la Fiscalía General de la República (FGR) a fin de iniciar un proceso penal contra los comerciantes que realicen alzas injustificadas de los precios.

"El presidente de la República dio indicaciones de coordinarnos con la Fiscalía que tiene dentro de sus competencias el procesar penalmente a aquellos comerciantes que puedan estar especulando con los precios de la canasta básica, y también hacer una revisión de las normativas legales a las cuales se pueden atribuir delitos penales a estos comerciantes", dijo.

Salazar expuso que hay un despliegue en todo el país para verificar los precios de los productos de la canasta básica. Agregó que no debería existir desabastecimiento en los mercados u otros centros de venta de estos productos.

El viernes por la noche, en una cadena nacional, el presidente Nayib Bukele lanzó una advertencia a importadores, comercialistas, mayoristas y distribuidores de alimentos ante el alza en los precios que se ha dado en las últimas semanas. Pidió a la Defensoría del Consumidor realizar monitoreos desde ayer sábado para combatir el alza de los precios.

En la verificación realizada en La Tiendona, Salazar dijo que había cambios en los precios de los productos que antes los usuarios reportaron considerables alzas.

"Hemos constatado importantes disminuciones (en productos) como la papa, el tomate, la cebolla y otros productos de la canasta básica, el cual en los últimos días había presentado incremento", aseguró.

Al respecto, algunos comerciantes que pidieron el anonimato, mencionaron que debe realizarse un estudio que determine los precios, pues ellos compran productos del extranjero y deben pagar impuesto, transporte y otros aspectos de logística.

"Está bien que digan que van a bajar los precios para beneficiar a la población, pero nosotros compramos a un determinado precio y así debemos vender. No se puede reducir todo de una vez cuando ya se hizo un costo, no es que nos hagan quedar como los malos", dijo un comerciante de tomates.

Mientras, una vendedora agregó: "Ojalá que también nos vengan a ayudar, a dar algún aporte para que nosotros podamos comprar barato, así se traslada al consumidor ese precio ¿Pero si compramos caro cómo podemos dar barato?", cuestionó.

"El tema de las importaciones se ha mantenido constante a pesar de las condiciones climáticas. No debería existir desabastecimiento o incremento de precio".

Ricardo Salazar,
DIRECTOR DEFENSORÍA DEL C.

3,800
VERIFICACIONES DE PRECIOS A NIVEL NACIONAL HA REALIZADO LA DEFENSORÍA DEL CONSUMIDOR, SEGÚN DIO A CONOCER AYER SU DIRECTOR, RICARDO SALAZAR.

"Ojalá que también nos vengan a ayudar, a dar algún aporte para que nosotros podamos comprar barato, así se traslada al consumidor ese precio ¿Pero si compramos caro cómo podemos dar barato?".

Vendedor,
EN CONDICIÓN DE ANONIMATO


LPG/JOSÉ CARDONA

Puntos. El ministerio de Agricultura instaló ayer 20 puntos de abastecimiento a nivel nacional: cinco de ellos estuvieron en San Salvador, tres en La Libertad y otros tres en Santa Ana.


LPG/JOSÉ CARDONA

Inspecciones. Ricardo Salazar, director de la Defensoría del Consumidor, realizó inspecciones en el centro mayorista La Tiendona ayer por la mañana.

CELEBRA COMO UN CAMPEÓN DEL AHORRO



POSTA DE PIERNA DE CERDO
Libra
NORMAL: $3.15
AHORRO: $0.55
$2.60



**CHOQUEZUELA
Libra
NORMAL: $4.99
AHORRO: $1.00
$3.99



**LOMO DE AGUJA CON HUESO
Libra
NORMAL: $7.49
AHORRO: $0.39
$7.10



CHORIZO ARGENTINO DANY
Normal o Junior
Libra
NORMAL: $3.75
AHORRO: $1.25
$2.50



NUCA DE CERDO
Libra
NORMAL: $3.25
AHORRO: $0.26
$2.99



COSTILLA DE CERDO FRESCA
Libra
NORMAL: $3.99
AHORRO: $1.00
$2.99



CERVEZA MODELO ESPECIAL
Vidrio 355 mL
3x $4.50



CERVEZA SUPREMA
Vidrio 330 mL
3x $3.45



CERVEZA COORS LIGHT
Vidrio 354 mL
3x $3.40



CERVEZA MILLER GENUINE DRAFT / Vidrio 355 mL
3x $3.85



CERVEZA HEINEKEN
Vidrio 355 mL
3x $3.90



12 PACK CERVEZA MICHELOB ULTRA
Lata 355 mL
$12.99



12 PACK CERVEZA PILSENER
Lata 16 oz
$11.99
NORMAL $15.00
AHORRO $3.01



12 PACK CERVEZA GOLDEN
Original
Lata 355 mL
NORMAL $14.02
AHORRO $3.27
$10.75



24 PACK CERVEZA SUPREMA
Lata 355 mL
$22.50



24 PACK CERVEZA REGIA EXTRA
Lata 355 mL
$21.50



COMPRA YA EN superselectos.com
RECIBE OFERTAS EN TU CORREO

Ofertas válidas 07 de julio de 2024. Súper Selectos se reserva el derecho de limitar la cantidad de unidades a vender por cliente. **Máximo hasta 10 libras de carne de res por cliente. Fotografías de perecederos son de carácter ilustrativo. Mientras duren existencias. Restricciones aplican.

SUPER selectos | Tu Súper

“Gecko Seco”, un taller de arte experimental



PARA ESTE JOVEN ARTISTA TRABAJAR LA CERÁMICA FUE UN RETO Y UNA OPORTUNIDAD PARA ENCONTRAR SU PROPIO ESTILO. A TRAVÉS DE LA EXPERIMENTACIÓN CREA PIEZAS QUE DEJAN DE LADO LO CONVENCIONAL.


LPG/JOSÉ CARDONA

Conocimientos. En su taller, donde practica todo lo aprendido, también comparte sus conocimientos con los interesados en la cerámica.

Blanca Archila
cultura@laprensagrafica.com

Durante varios años Luis Monterrosa ha encontrado en la cerámica una forma de conectar su creatividad y la experimentación utilizando diversos materiales y técnicas. Ahora lo hace desde su taller “Gecko Seco” donde además de crear piezas, también imparte clases a personas interesadas en este arte.

Tiene 27 años y estudió Artes Plásticas en la Universidad de El Salvador, donde se especializó en Cerámica, sin embargo, esa no era su primera opción, inicialmente estaba orientado a la pintura. Y aunque todavía la realiza, fue la cerámica la disciplina que le permitió explotar su creatividad y con la que sigue descubriendo nuevas posibilidades.

Reveló a LA PRENSA GRÁFICA que de la cerámica disfrutó la manipulación de piezas y materiales, que al mismo tiempo le exigía realizar pruebas y tener conocimiento de otras áreas como la química.

“Cuando uno ya se pone a estudiar cerámica como tal, seriamente, mucho va a ser estudio de química. Mucho, mucho es estudio de química, formación de elementos y este tipo de cosas. Y nadie pensaría eso. La cerámica como carrera, no como ‘hobby’, exige mucha preparación”, dijo.

Entre sus materiales principales utiliza arcilla, blanca y roja, y barro. Uno de los elementos que caracterizan el trabajo de este joven artista es la experimentación. A lo largo de su carrera ha manipulado diferentes materiales, pigmentos y temperaturas.

Según explicó, a nivel comercial en el país los talleres de cerámica trabajan en hornos con temperaturas de 1060 grados centígrados como máximo, pero él lo hace a niveles más altos.

Además detalló que prepara la arcilla con la que trabaja, mezclando diversos elementos e incluso extrae dicho material, por lo que el resultado de sus obras son piezas con diversos colores y texturas.

“Mi trabajo va muy enfocado a tratar de ver hasta dónde puedo llegar con el material, con las limitaciones que tengo yo aquí, en el país, porque sí, aquí no tenemos muy desarrollado realmente como una industria cerámica”, dijo.

Monterrosa lleva siete años como artista y desde 2023 tiene su taller de cerámica “Gecko Seco” en la Casa Rosada, en Antiguo Cuscatlán.

Explica que uno de los retos de trabajar la





Experimentación. En su taller, el artista y maestro pone en práctica nuevas técnicas, ya que la experimentación es una de las partes que más disfruta de su trabajo.

"En el taller es más como experimentación del material. He hecho experimentaciones mezclando con químicos para ver cómo reaccionan o con varios pigmentos. Sí toca hacer una cantidad innumerable de pruebas, pero es algo que disfruto mucho"

Luis Monterrosa, CERAMISTA

cerámica a nivel local comienza por el acceso a los materiales, por lo que ha tenido que buscar empresas de construcción para acceder a los elementos de sus piezas.

"Aquí, como le digo, no hay una industria como tal de cerámica. No se tiene tanto acceso. Hay una tienda que vende aquí y es para 'hobby', no para profesional. Entonces, es un problema encontrar los materiales. Para crear una arcilla de mayor temperatura que me funcione para el tipo de pruebas que he tenido que hacer he tenido que rebuscarme mucho", agregó.

ENSEÑAR A OTROS

Desde hace dos años el artista ha incursionado como docente, algo que disfruta mucho a nivel personal. Imparte clases y talleres de torno alfarero y modelado a mano, cursos de técnicas de decoración de cerámica, así como decoración de tazas y diferentes piezas.

Según comentó, sus alumnos son principalmente jóvenes y adultos, ya que utiliza objetos corto punzantes o materiales que exigen cuidado, lo que dificulta la enseñanza para niños. Sin embargo, ha impartido talleres para esos grupos con la supervisión de docentes o padres.

Su modalidad ha sido que los interesados puedan tomar solo una clase para conocer el proceso y ver cómo se trabaja los materiales, pero también tiene clases intensivas de formación con alumnos que van avanzando y pueden elaborar sus propias piezas. Los planes disponibles pueden consultarse en sus redes sociales geckoseco_ceramica.

"Hay gente que toma clases de 'hobby' o se animan más a probar cosas, yo siempre intento ponerle atención a todo el mundo e intentar hacer que hagan lo que quieran, pero bajo las limitantes que van a tener al principio. Al final es una especie de arte terapéutico, psicológico con beneficios positivos", dijo.







Especialidad. Monterrosa estudió Artes Plásticas en la Universidad de El Salvador donde se especializó en cerámica, sin embargo, esa no era su primera opción, sino la pintura. La cerámica le permitió explotar su creatividad y sigue descubriendo nuevas posibilidades.

7 AÑOS
Lleva este artista trabajando con la cerámica. Durante este tiempo ha podido crear diversas piezas experimentando con materiales y elementos, además de impartir clases.



Una verdadera tragedia estremece al Chaplin



Bajo la dirección de Enrique Valencia, regresó "Edipo Rey" al Teatro Chaplin, con un elenco compuesto por 16 artistas y música y canto en vivo. Hoy será su última función.

Carolina Meléndez
cultura@laprensagrafica.com

La obra teatral Edipo Rey, producción de Acento Escénica, regresó este año, por tres días, con una renovada versión al Teatro Chaplin. Con estas funciones, el grupo dio el banderillazo de salida a una serie de presentaciones a lo largo de este año, para celebrar su 15 aniversario.

Esta versión del clásico griego de Sófocles es una adaptación de Acento Escénica que ofrece una oportunidad única para vivir una experiencia teatral inolvidable, ya que los asistentes podrán disfrutar de un verdadero show en escena.

Desde que el grupo la estrenó por primera vez –en 2022– "Edipo Rey", se ha convertido en referente de este tipo de puestas en escena, donde la tragedia y las sensaciones más profundas se apoderan de los asistentes, ya que según la historia original, a Edipo lo separan de los brazos de su madre desde pequeño y años después, ya hombre, desposa a su progenitora sin saberlo, con la que procrea cuatro hijos. Precisamente por esto, Tebas, la ciudad en la que Edipo reina, está sumida en la oscuridad.

La historia de este "rey maldito" –que según algunos indicios pudo ser escrita en los años posteriores a 430 a.C., y que fue representada por primera vez alrededor del 429 a.C., se ha convertido en una de las representaciones teatrales más destacadas en el país, ya que es una experiencia que "promete un viaje épico al corazón del destino y la tragedia", gracias a la adaptación de Juan Barrera Salinas y la dirección de su fundador, Enrique Valencia.

Los asistentes podrán adentrarse en esta obra cumbre de la dramaturgia, mientras desentrañan sus oscuros secretos y se enfrentan a un destino ineludible en esta renovada adaptación. Una obra que combina una actuación magistral con un coro lírico compuesto por espectaculares voces nacionales, música en vivo y un conjunto de talentos que hacen del montaje un show imperdible (y repetible cada vez que es montada por el grupo fundado en 2009).

Esta puesta en escena reúne a artistas teatrales consagrados y emergentes, quienes le permitirán acercarse a Edipo en su lucha desesperada por descubrir su verdadera identidad a lo largo de un laberinto de oscuros secretos, y atravesar junto a él el momento en que se entere de su desventura y deba asumir el castigo que le corresponde. Pero sobre todo le invitará a tratar de responder, junto al protagonista, la quemante pregunta: si pudieras viajar al pasado, ¿qué harías diferente?

Sinopsis:

En esta trágica historia, Edipo, el rey de Tebas, lucha por descubrir la verdad sobre su origen y enfrenta su inevitable destino, revelando profundos misterios y enfrentando consecuencias devastadoras.



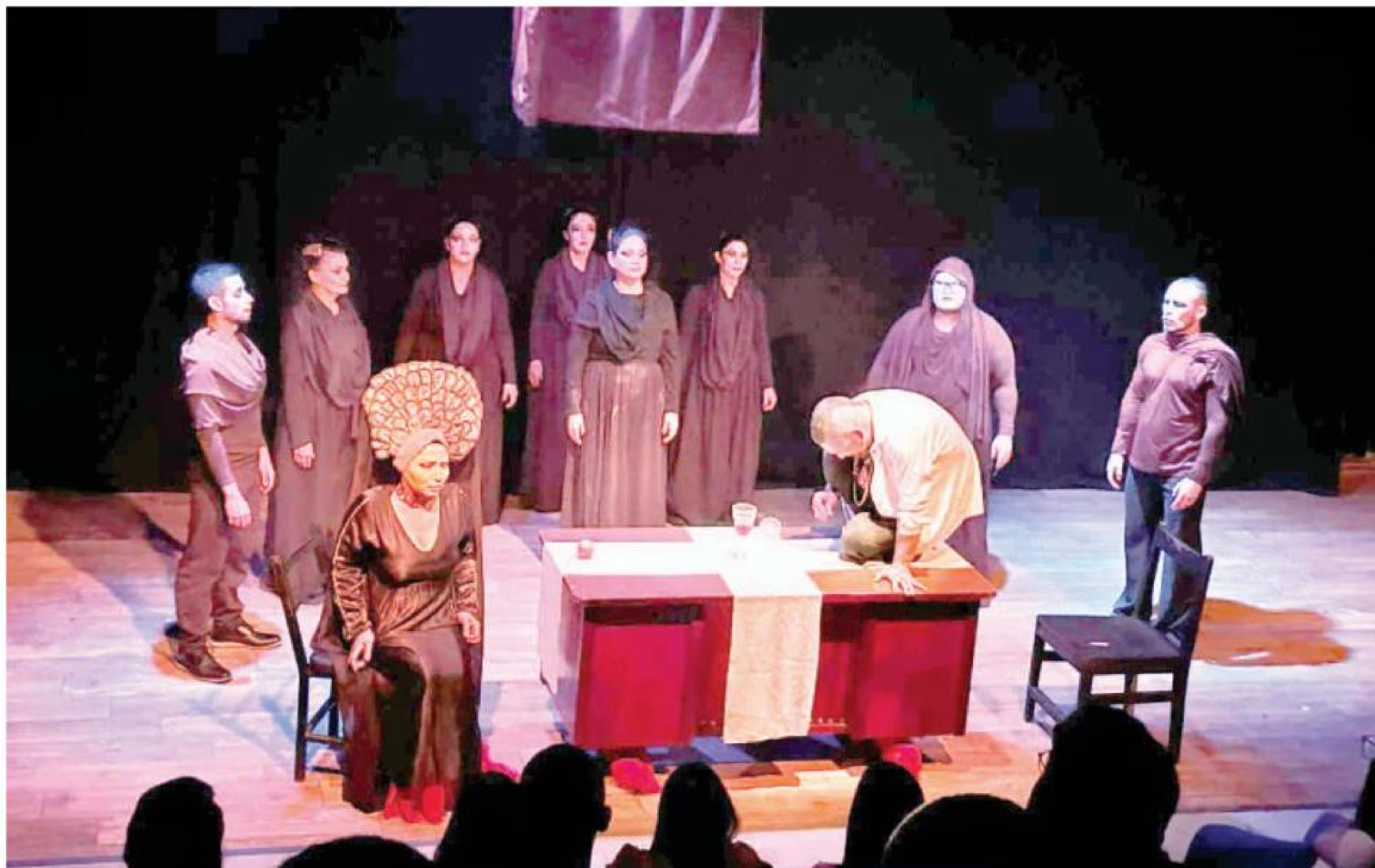


LPG/CORTESÍA

Obra. La obra "Edipo Rey" ha sido montada varias veces por Acento Escénica desde el año 2022.

Elenco y reparto

Roberto Martínez: Edipo Rey
Linda Sierra: Yocasta
Juan Barrera: Tiresias y Mensajero de Corinto
Leandro Sánchez: Creonte y coro lírico
Lidia Ocampo: Anciana/Coro
Jazz Miranda: Sacerdotisa
Luis Lozano: Corifeo
Kevin Coto: Bufón
Coro: Karla Escamilla, Yaheli Dimas, Linda Cierra, Kate Velásquez, Laly Vargas, Luna Bella y Kevin Coto
Producción: Grupo Acento Escénica
Adaptación de texto: Juan Barrera Salinas
Dirección y música en vivo: Enrique Valencia





Hoy última función

Lugar: Teatro Chaplin, Paseo El Carmen, Santa Tecla
Hora: 6:30 de la tarde
Entradas: $12 (general)

Venta: Las entradas pueden adquirirse en línea o en taquilla el día de la función. Los asientos pueden reservarse escribiendo al 7094-4688.

Espectáculo. La puesta en escena incluye 16 artistas nacionales entre los que hay actores y cantantes líricos.

15

Este año, Acento Escénica celebra su 15 aniversario de fundación, oportunidad para agendar nuevas presentaciones que se extenderán hasta noviembre y donde ofrecerán nuevas versiones de repertorio como el caso de Edipo Rey.



la Opinión

De textos narrativos a la escena

ROBERTO CARBAJAL
ACTOR DE TEATRO

Se conoció que en vida García Márquez nunca estuvo de acuerdo en que su obra cumbre "Cien años de soledad" se llevara al cine, pues perdería la magia que da la literatura, sin embargo, después de su muerte ya se está rodando dicha obra.

El deseo de llevar grandes obras de la literatura universal al plano del cine o del teatro viene desde los inicios del cine, aunque, como se dice, no siempre las adaptaciones han sido del todo satisfactorias.

La adaptación es un proceso creativo dramatúrgico que transforma un texto origen para llevarlo a escena; sin embargo, si es de un género distinto al dramático, adaptación se utiliza de forma más unánime, según el diccionario del teatro de Pavis, quien se refiere a "versión escénica". Por otra parte, para Sanchis Sinisterra, la conversión de un texto narrativo a escena es una "intervención dramatúrgica del texto narrativo". Ya en el ámbito escénico se usa como "versión teatral" o "basado en".

Cualquier tipo de modificación sobre la obra original, ya sea ajustes, adecuación, alteración o supresión de escenas, reemplazo de largos parlamentos expositivos y realización de un proceso de actualización del texto literario, los cuales se realizan sobre la estructura dramática sin afectar los acontecimientos en la obra, según apunta José Gabriel López, se considera como una intervención o deconstrucción del texto dramático

Asimismo, la necesidad de adaptar el texto dramático a un nuevo contexto se vuelve una adaptación al contexto lingüístico y cultural.

Las adaptaciones literarias en teatro son un vínculo entre la literatura y las artes escénicas, lo que lleva al espectador a tener una experiencia desde la riqueza que ofrece el texto origen con la emotividad, el movimiento escénico y la presencia física actoral, además de todos los recursos y elementos puestos en función de la escenificación.

La posibilidad que nos da el teatro y el cine de llevar grandes obras literarias al público es ilimitada. Sin embargo, es un trabajo delicado que requiere trasladar en esencia lo que la obra y el autor original proponen, con un criterio propio y visón, y con todos los elementos que se tenga a disposición con el fin de dar vida a eso que se queda plasmado en un texto y resurge como materialización sublime de un producto creativo.





LPG/MICHAEL HUEZO

Muestra. La muestra está compuesta por más de 45 obras con estilos y técnicas variadas de alta calidad.

"Centro Histórico, forma y tiempo" una colección de Fabricio Valdivieso

La exposición artística combina ciencia y arte, donde cada obra es parte de un estudio minucioso previo, tanto de técnica como de información sobre su contenido. Además de la presentación de las obras, se realizarán ponencias y conversatorios con expertos en arqueología, historia y patrimonio cultural.

Blanca Archila
cultura@laprensagrafica.com

Un viaje artístico por el Centro Histórico de San Salvador, en un escenario urbano que alcanza una de la épocas doradas de la arquitectura nacional, durante las décadas 1910 y 1930, es presentado en la exposición "Centro Histórico, forma y tiempo", por el arqueólogo y experto en patrimonio cultural Fabricio Valdivieso.

En la muestra, disponible en "La Casona" de Galerías, el Centro Histórico es un lugar emblemático, se vuelve protagonista y para el artista representa identidad, historia y familia. La misma está integrada por más de 45 obras con estilos y técnicas variadas, ya sea mixta entre madera, grabado láser y acrílicos, así como por obras metálicas, donde sobresalen el bronce y el latón, elaboradas con un minucioso proceso de corte y doblaje. Así también destacan obras en arte digital, lienzo y pintura de alta calidad.

El experto reveló que cada una de las edificaciones del centro es una especie de utopía; son pensamientos individuales de cada persona que creó alguno de esos edificios, por lo que encuentra una ciudad llena de pensamientos, con habitantes del pasado, donde el centro termina convirtiéndose en un museo abierto.

"En realidad es parte de querer compartir con los demás esta muestra y tratar de vincularlo con su propio patrimonio. A mí me gusta mucho la educación. Aquí hay una conexión bastante estrecha entre las ciencias y el arte", dijo.

Valdivieso señaló que su inquietud por las artes vino luego de convertirse en arqueólogo y comenzó a diversificarse, iniciando con el dibujo, disciplina que compartió con su hija, mientras buscaba maneras de entretenerla y hacer actividades con ella.

Luego, en Canadá, creó un grupo con varios profesionales, arqueólogos, antropó-

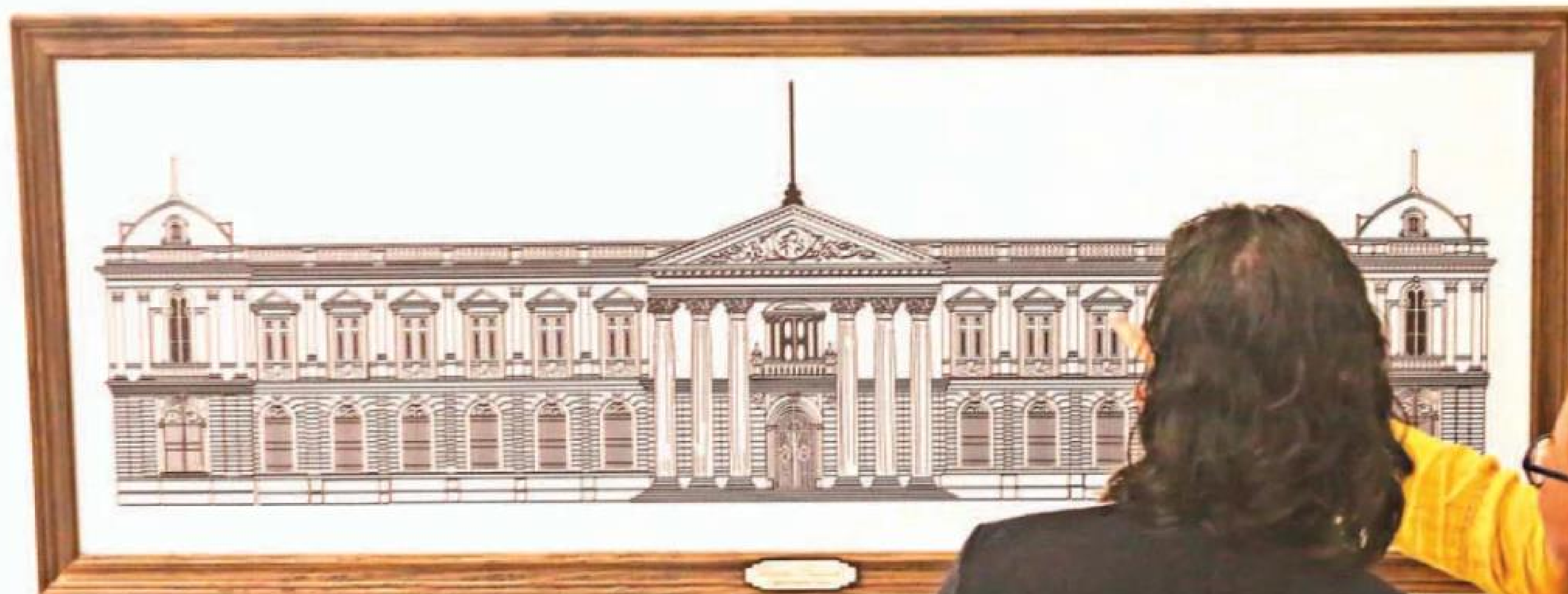
"Entre esos años de 1910 y 1930, es la época de mayor bonanza del centro de San Salvador. Y es la época que a mí más me interesa, por su estilo arquitectónico, por toda la variedad que hay de cultura en esa época".





"El centro es historia. Una calle donde caminó Monseñor Romero, una calle donde estuvo Roque Dalton... es un lugar mágico, donde ahorita, si lo revitalizan, tiene mucho más que hablar, no solamente es la revitalización de los edificios, sino que lo que hay en el ambiente".

Fabricio Valdivieso,
AUTOR DE "CENTRO HISTÓRICO, FORMA Y TIEMPO"





Sobre el autor

Fabricio Valdivieso es arqueólogo y experto en el manejo y desarrollo del patrimonio cultural, artista por vocación y fundador de la marca Blueprinted Education, proyecto en desarrollo que se enfoca en alternativas educativas, editorial y creación de arte basado en cultura y ciencia, distribuidas en Canadá, Estados Unidos y El Salvador.
Valdivieso posee Maestría en Artes (MA), con énfasis en estudios interdisciplinarios, en la Universidad de British Columbia, Canadá, y actualmente se encuentra como doctorando en Educación por la Universidad Internacional Iberoamericana en México. También ha cursado estudios superiores de patrimonio cultural en países como Estados Unidos y Japón.
En el campo científico, cuenta con más de 25 años de experiencia como investigador y gestor de cultura. Ha dirigido más de una treintena de proyectos arqueológicos tanto de investigación académica como de rescate y salvamento arqueológico. En 2017, recibió el premio internacional de arqueología por la revista española D&M. En los últimos años, ha desarrollado importantes investigaciones enfocadas en el uso de los recursos patrimoniales y culturales para el beneficio de las comunidades rurales en El Salvador, cuyos resultados han sido publicados en México, España, Canadá y El Salvador.

Charlas culturales y conversatorios

Fecha: 11 de julio de 2024 | 5:30 p.m.
Tema: Fundación de una ciudad, reseña histórica de San Salvador.

Ponencia y conversatorio de José Heriberto Erquicia, arqueólogo e historiador

Moderador: Fabricio Valdivieso, arqueólogo, artista y especialista en patrimonio cultural.

Fecha: 18 de julio de 2024 | 5:30 p.m.
Tema: Bares y hoteles de San Salvador a finales del siglo XIX y principios del XX.

Ponencia y conversatorio con Claudia Alfaro, arqueóloga, museóloga y artista

Moderador: Fabricio Valdivieso, arqueólogo, artista y especialista en patrimonio cultural.

Fecha: 25 de julio de 2024 | 5:30 p.m.
Tema: Historia y arqueología no contada del subsuelo urbano en El Salvador

Ponencia y conversatorio con Fabricio Valdivieso, arqueólogo, artista y especialista en patrimonio cultural. Director de Blueprinted Education.

Moderador: Patricia Cruz, comunicadora y gestora en cultura Blueprinted Education

---

logos y sociólogos, con quienes buscaba llevar talleres educativos a galerías de arte y con el que logró vincular las artes con las ciencias. "Si yo decía arte y hacía ciencia al mismo tiempo, quizá la manera más entretenida de saber ciencia o de enseñar ciencia es a través del arte, ¿verdad? No solamente a través de una lectura de un libro, sino que tratar de utilizar todos los medios posibles para poder transmitir a la gente. Y la gente se entretiene bastante con los dibujos, con la animación", explicó.

Tras explorar otras técnicas aparte del dibujo, Valdivieso se dedicó a experimentar con diferentes materiales como vidrio, madera, acrílico, tela e incluso electricidad.

Como parte de su proceso creativo Valdivieso tomó una gran cantidad de fotografías profesionales y visitó el Centro Histórico en numerosas ocasiones para tomar el detalle de los inmuebles y poder crear la obra. Las fotos también integran la muestra.

"Ahorita que la revitalización del centro está en boga, esto quizás sea algo que pueda hilar la historia con lo que se está haciendo. Los edificios que se están conservando o que quedan, para saber entenderlos de una manera mejor", declaró el arqueólogo.

La muestra "Centro Histórico, forma y tiempo" estará abierta al público hasta el 31 de julio y de manera simultánea se realizarán conversatorios y ponencias con expertos en arqueología, historia y patrimonio cultural.

"Esto es como materializar esa cara de lo que somos los salvadoreños, de lo que podemos llegar a ser por nuestro país. Y yo quisiera que se integraran a proyectos así, de tratar de ser parte de estas iniciativas en las que podamos hablar bien de los salvadoreños por todos lados, mostrando lo que hacemos", concluyó.






Ensayos. Los ensayos de la agrupación nacional se han realizado desde hace un par de meses para la presentación que se realizará hoy en el MUNA, a las 4 de la tarde. La entrada tiene un valor de $5.

Ópera joven, un concierto de canto en el MUNA

Un repertorio con clásicos de Disney, música popular antigua, canciones napolitanas, arias y ensambles operáticos, presentará hoy la Academia de canto Antares, bajo el nombre de "Ópera joven", con una única función en el Museo Nacional de Antropología.

Jose Carlos Molina
cultura@laprensagrafica.com

Desde su fundación en 2020, la Academia de canto Antares, dirigida por la maestra Ángela Guardado, ha formado generaciones de cantantes en el canto lírico y operático a nivel técnico, musical y de interpretación y presencia escénica.

Su formación en canto, solfeo, aprendizaje e interpretación de repertorio, prepara a sus alumnos para mostrar su talento y llevarlo a escena. Y "Ópera joven" es muestra de ello.

Con la dirección musical de Guardado, el concierto hará un recorrido por grandes clásicos de Disney, música popular antigua, canciones napolitanas, arias y ensambles operísticos.



Concierto. Canto, solfeo e interpretación de repertorio es parte de lo que los asistentes podrán apreciar esta tarde.

LPG/CORTESÍA

Se realizará este domingo 7 de julio, en el Museo Nacional de Antropología (MUNA), con una única función a las 4 de la tarde. La entrada tiene un valor de $5 por persona.

PREPARACIÓN

Más de dos meses han trabajado los alumnos de la academia Antares para preparar y llevar finalmente al escenario el concierto "Ópera joven".

Después de seleccionar el repertorio para cada cantante, estos tuvieron la responsabilidad de trabajarlo en sus casas, antes de los ensayos grupales y generales previos al concierto.

"Las exigencias técnicas se han dado especialmente en cuanto a la pronunciación de los diferentes idiomas en que van las piezas, la corrección de pasajes complicados y la integración del ensamble coral", explica la maestra Guardado.

SEGUIR FORMANDO CANTANTES

El proyecto de Antares nació como iniciativa de la maestra Ángela Guardado después de su separación de Ópera de El Salvador (OPES), donde se desempeñó como cantante y maestra de canto, llegando a formar alumnos que ahora son cantantes reconocidos como la soprano Gracia González y José Guerrero, de Opus 503.

Con el sueño de montar su propia ópera, Guardado ha continuado formando cantantes a través de Antares y ha producido conciertos con repertorio de teatro musical, música tradicional latinoamericana, música popular de antaño y hasta música de Disney y de dibujos animados; además de recitales de arias operáticas, ensambles corales y especiales navideños y de música cristiana.

"El crecimiento se ha dado especialmente en el desarrollo vocal e interpretativo de los alumnos. En cuanto a logros, vamos presentando espectáculos de mejor calidad debido a la experiencia que los alumnos van adquiriendo", asegura la directora.

La sostenibilidad de la academia se da principalmente a través de las colegiaturas de los alumnos. Otra forma es a través de la venta de entradas de sus conciertos durante el año.

LA CITA ES HOY

DÍA: DOMINGO 7 DE JULIO

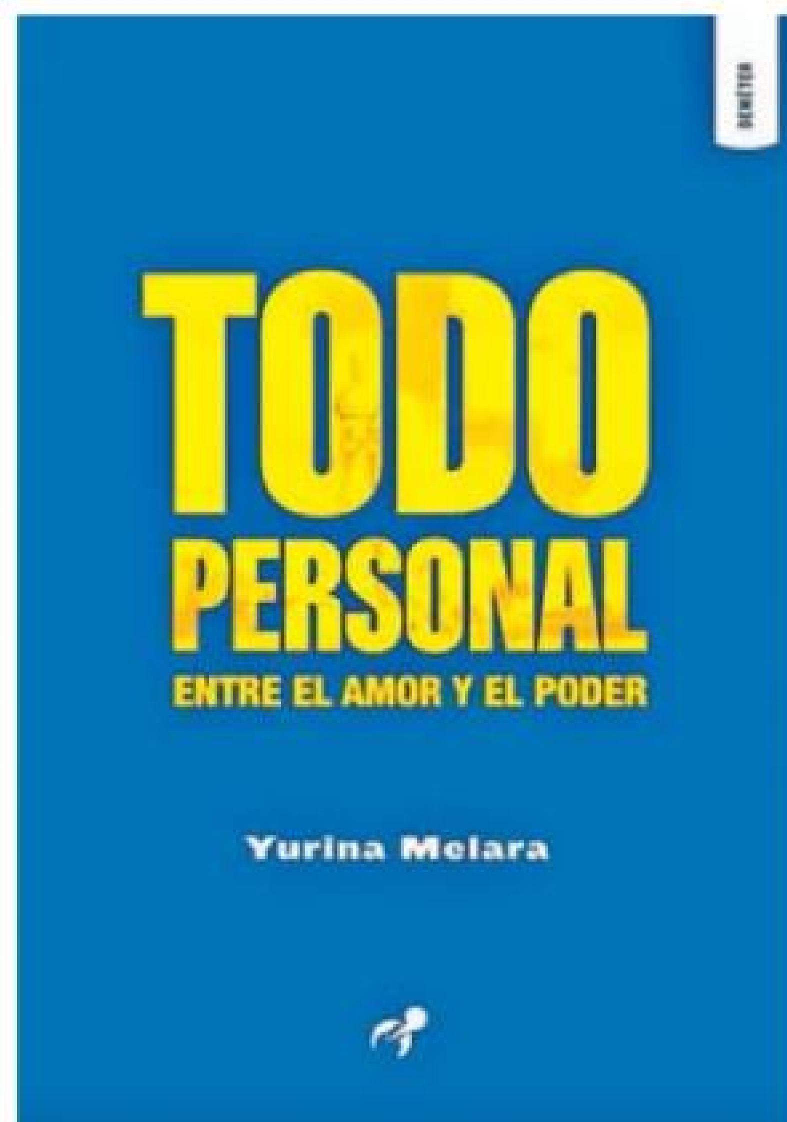
HORA: 4 P.M.

LUGAR: MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA (MUNA)

ENTRADA: $5

Literatura Nacional

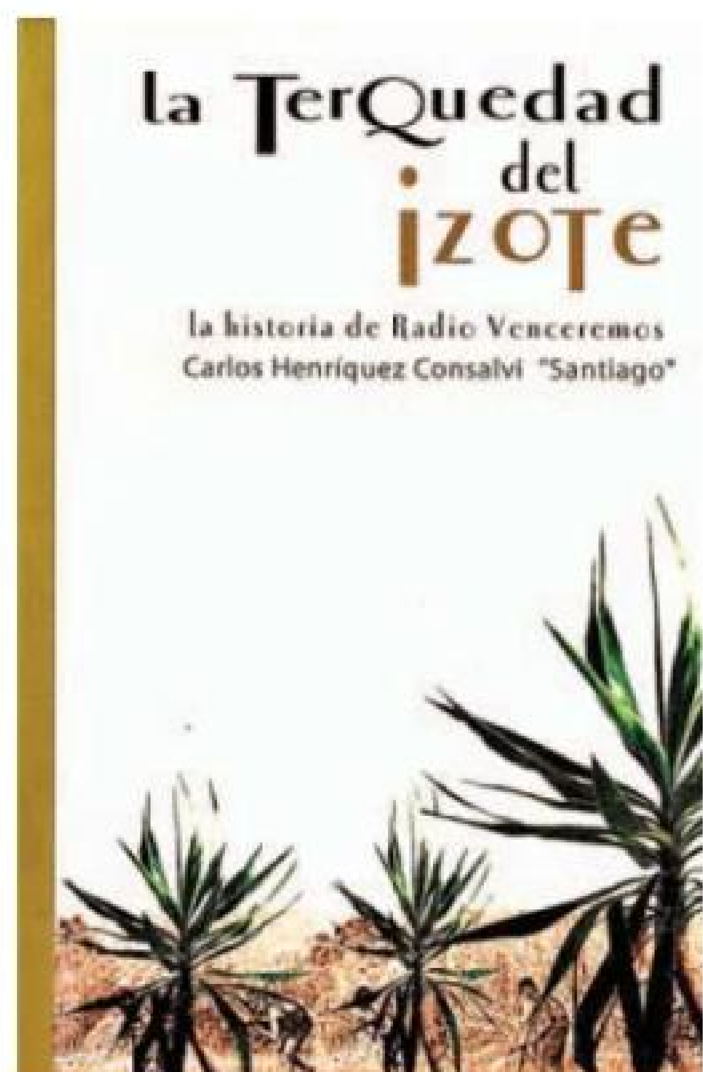
Estos son algunos de los libros salvadoreños que están en las librerías.



1

Todo personal II

"Entre el amor y el poder" es la segunda parte de la trilogía que empezó con "La Masacre de la Sagrada Familia", publicada por Editorial Ojo de Cuervo. En esta novela, la autora Yurina Melara narra una historia amorosa, en medio de una campaña electoral.



2

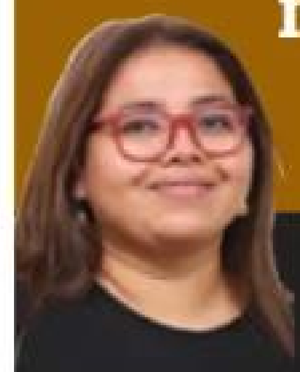
La terquedad del Izote

Este libro de memorias de Carlos Henríquez Consalvi (alias Santiago), y publicado por el Museo de La Palabra y la Imagen, narra la historia de Radio Venceremos, sus inicios, y la vida cotidiana de aquellos que estuvieron en esa época y que formaron parte de la radio clandestina.

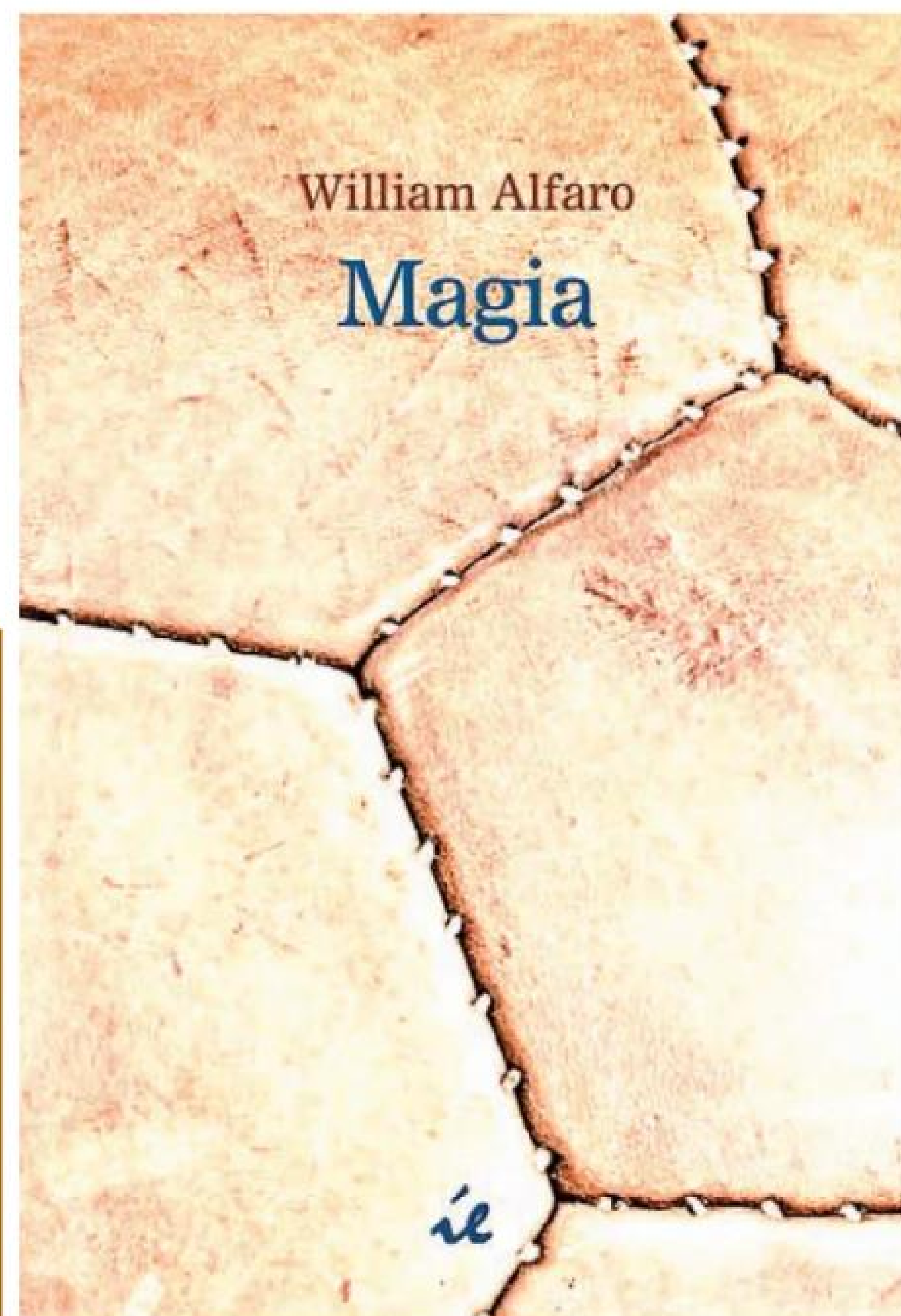
+ RESEÑA LITERARIA

Una oda al fútbol

William Alfaro lleva en "Magia" un recorrido emocional y poético acerca de la pasión que genera el fútbol, en aquellos que viven cada jugada y donde un gol mueve más allá de los recuerdos.




Por Irma Cantizzano
cultura@laprensagrafica.com



¿Se imaginan combinar dos pasiones? El poeta William Alfaro lo ha hecho con éxito, con su poemario "Magia" (Índole Editores, 2023) que acaba de anunciar su segunda edición. En él, el autor une con magia, como él mismo describe, dos mundos que parecieran ajenos, pero no lo son, porque los dos implican pasión absoluta.

Como gritar un gol, o creer que la selección salvadoreña de fútbol puede llegar a ganar con solvencia algunos de los partidos de visitante, o también recordar la infancia con nostalgia cuando se iba con la familia al estadio a creer o por lo menos soñar por unas horas que el mundo era eso, la cancha.

Y a esa pasión futbolera, también le une una figura, un mito que en El Salvador mueve corazones, y es la de Jorge "el Mágico" González. "...Ni santo, ni monje, normal como todos, fenómeno, antihéroe, bohemio..." reza uno de los versos.

"Afuera lo conocen tanto como a Roque y a San Romero, los más ilustres y universales del corazón de América. Casi todos amamos su positivitez y somos un poco como él, capaces de hacer lo imposible y tirarnos por la borda como el absurdo nombre de este país insalvable".

Alfaro asegura que muchas veces a la literatura quieren alejarla del género popular, pero siempre va hacia ese camino, "hay un sesgo" sobre todo al despreciar al fútbol, para buscar esa imagen intelectual; pero en la literatura no hay sesgos, así que hay muchos que nunca habían leído poesía y han llegado a ella por el tema futbolero y otros, han llegado al fútbol por la poesía, todos caminan hacia el mismo fin.

En "Magia", Alfaro comparte 17 poemas donde celebra al deporte rey, a las jugadas y las emociones que despierta; unos nacen de anécdotas que él mismo vivió como periodista deportivo, como en el poema VII, cuando en su primer viaje en avión pudo compartir también en el autobús con la selección, en la despedida de Cienfuegos; o como cuando le contaron que El Mágico regaló sus botines y regresó descalzo por las calles de Cádiz y Chachagua hizo lo mismo en El Salvador, con un "chico tan pobre como nosotros" que halagó sus botines; o la conversación con Eduardo Galeano.

La admiración, la felicidad, la emoción brota en cada página; así como los recuerdos, y las figuras literarias que envuelven las jugadas. Alfaro lleva al lector en un viaje "emotivo", al que es recomendable ir no solo por medio de la lectura, sino sobre todo de la escucha. La poesía, tiene esa cualidad, de disfrutarse sobre todo al escucharla. Por esa aventura, Alfaro ha llevado a muchas personas, incluyendo a jugadores y a estudiantes de fútbol, que disfrutan la "Magia" afuera de la cancha, pero con el corazón en ella.

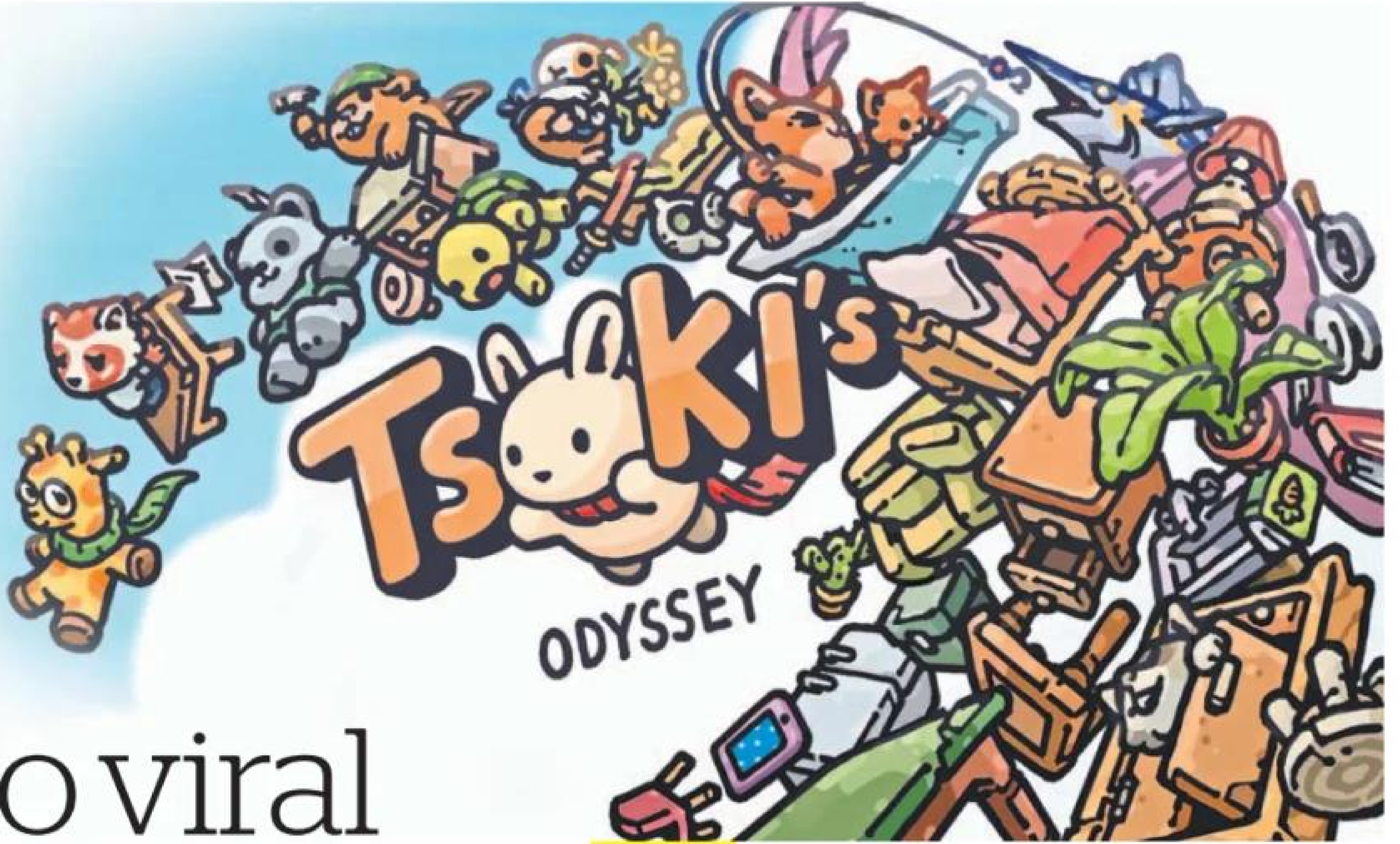
Alfaro ha logrado con magia "Magia" crear una conexión emocional, rendir homenaje a Jorge "El Mágico" González, y crear un tesoro para cualquier amante del fútbol y la poesía.

"En cada gol, en cada grada llena de entusiasmo y en cada lágrima derramada por la victoria o la derrota, se hilvana la narrativa universal del hombre... El fútbol, una metáfora de este planeta, una sinfonía de gritos que trasciende culturas y lenguajes, donde el juego es el solo el pretexto para contar las historias más profundas de la humanidad."

El autor

William Alfaro es periodista, escritor y poeta. Ha publicado más de seis libros como "Sal", "Proclive", "Inmaculado" y "Amargura", entre otros.
Coordina en El Salvador el movimiento de "World Poetry" y dirige el programa de Radio Poéticamente.

"Tsuki's Odyssey": el video juego latino convertido en fenómeno viral



Con casi 10 millones de descargas, el bautizado como "el juego del conejito" se ha vuelto tendencia a través de las redes sociales, al prometer una experiencia relajante y gratuita.

Este juego para teléfonos inteligentes se ha vuelto viral repentinamente, convirtiéndose en un fenómeno internacional. El videojuego pertenece a los llamados "wholesome games", "cozy games" y "slow games", cuya clave está en la experiencia relajante y amigable que ofrecen a los jugadores.

EFE/REPORTAJES
fama@laprensagrafica.com

9 **Con más de 9 millones de descargas en abril de 2024, entre mayo y junio ha sufrido otro incremento con miles de usuarios nuevos.**

No cabe duda: "Tsuki's Odssey" es el nuevo videojuego viral. Y es que, en las últimas semanas, las imágenes y videos de un adorable conejito han inundado las redes sociales, convirtiéndose en un repentino fenómeno internacional.

El título de la desarrolladora mexicana HyperBeard salió en 2021 y está disponible para teléfonos Android e iOS. Pero ha sido ahora, tres años después, cuando se ha viralizado sin previo aviso, primero en Argentina y de ahí en el resto del mundo.

Si en el informe de la compañía en abril de 2024 el juego ya contaba con 9 millones de descargas, solo viendo la cantidad de publicaciones en redes sociales por parte de nuevos usuarios da a entender que estas se han incrementado en miles durante los últimos días.

Probablemente, ya estén arriba de los 10 millones y, si el fenómeno perdura en el tiempo, la cifra seguirá aumentando. Algo a lo que contribuye la avalancha de contenidos en internet y los comentarios de los usuarios que aseguran que es un "generador de serotonina" muy relajante.

JUGAR DESPACIO PARA SENTIRSE MEJOR

Pero ¿qué tipo de juego es "Tsuki's Odyssey"? Pues, a diferencia de otros títulos populares que pertenecen a géneros más frenéticos como la acción o la lucha, este videojuego está catalogado por muchos usuarios como un "wholesome game".

Del inglés, "wholesome" (aquello que es sano o bueno para la salud mental o física), este término se utiliza con juego, habitualmente coloridos y animados, que ofrecen una experiencia relajante y, muchas veces, un ritmo tranquilo.

Cuando se cumple esa última condición se emplea también el término "slow gaming", para referirse a videojuegos visualmente trabajados y con una banda sonora serena y alegre, pensados para disfrutar sin prisas.

Otro término que suele ir de la mano para estos juegos es "Cozy Games", en referencia a títulos que resultan amigables con el jugador y que tienen una estética rústica y campestre, ofreciendo una experiencia acogedora.

La saga de videojuegos más famosa dentro de esta tendencia es "Animal Crossing", de la cual "Tsuki's Odyssey" bebe muchísimo. Y otra de sus grandes influencias es "Stardew Valley". Juegos en los que la competitividad o los enemigos se ven sustituidos por la creatividad y la exploración.

ENTRETENIMIENTO RELAJANTE Y PINTORESCO

Porque en "La Odisea de Tsuki" encontramos justo eso: "es un juego muy 'chill'", dice a EFE Álex, que lleva jugando un par de días, en alusión a ese factor serenidad que ofrece el juego (un anglicismo que viene de "chill", que en inglés significa "enfriar" pero también "relajarse").

Y de eso trata todo: Tsuki, como se llama el adorable conejito que protagoniza el juego, se ha hartado de la agobiante vida en la ciudad y regresa a Aldea Hongo, su pueblo natal, ya que ha heredado la granja de zanahorias de su abuelo.

Estamos ante uno de esos juegos de simulador de vida. Pero Tsuki, en palabras de los desarrolladores, "no es una mascota, y actúa de manera independiente". Se trata, por tanto, de una "aventura pasiva", donde decorar, cultivar y ampliar son algunas de las metas.

Esa es la magia de este exitoso título, que combina los elementos propios de un juego "wholesome" y del "slow gaming", con una variedad de posibilidades "in game" (dentro de la partida). Por ejemplo, "puedes pescar peces y tener un huerto", explica Álex.

Este tipo de funcionamiento, habitual en el género, suele ser sencillo y asequible. En el caso de 'La Odisea de Tsuki', por ejemplo, la "moneda" con la que los jugadores pueden adquirir los objetos que necesitan son zanahorias, como el equivalente a las flores del "Animal Crossing", y una especie de tarjetas perforadas.

UNA PEQUEÑA OBRA DE ARTE

Por eso, "Tsuki's Odyssey" es el perfecto representante de su género, ya que, según Álex, "es relajante y entretenido, tiene el factor creativo de la decoración, la parte de aventura e ir desbloqueando cosas con el paso de los días".

La mayoría de los jugadores aseguran en redes sociales que no existe esa presión en lograrlo rápido, propia de otros juegos para móviles, aunque sí sientan ganas de entrar al menos una vez al día.







LPG/HYPERBEARD

"La Odisea de Tsuki" es un juego pasivo de aventura que sumergirá al jugador en el mundo de Tsuki y los excéntricos personajes de la Aldea Hongo.

CLUB LPG
DE LA PRENSA GRÁFICA

Aprovecha con tu tarjeta de **Club LPG**

todos los beneficios y descuentos con las marcas aliadas

Postres y Cafés





10%
DE DESCUENTO
en bebidas frías
o calientes a base de café

- No Aplica en puntos
- Maximo 2 promociones por compra
- No aplica en sucursal aeropuerto
- No aplica a domicilio
- No aplica con otras promociones o descuentos
- No aplica en eventos o bares moviles
- Valido únicamente por pago en efectivo

chez andré
-DESDE 1978-

10%
DE DESCUENTO
unicamente con pago en efectivo.

Restricciones aplican:
- Aplica en pasteles de 28 dólares o más
- No aplica en paquetes de eventos, postres, cupcakes, etc
- No aplica con otras promociones o descuentos
- Aplica restricción en decoración
- Otras restricciones aplican
- No aplica con servicio a domicilio



20%
DE DESCUENTO
en bebidas frías o calientes.

Restricciones aplican.



15%
DE DESCUENTO
en pasteles

Restricciones aplican.



15%
DE DESCUENTO
al pagar en efectivo

Aplica en pasteles de Linea
Aplica en todas las sucursales
No aplica con otras promociones o descuentos



10%
DE DESCUENTO
en todas tus paletas
y sorbete

Restricciones aplican.

Más información y otras categorías
ingresa a: **www.clublpg.com**


Suscríbete aquí

Suscríbete
2241-2388

O ESCRÍBENOS A:
suscripciones@laprensagrafica.com
Club LPG
@clublpg

Restricciones:
*Presentar la tarjeta del Club LPG antes de emitir tu factura.
Restricción aplica según cada aliado.
No aplica con otras promociones.



"A pesar de las circunstancias y a pesar de los muros y el alambre de púas, el arte puede surgir, la belleza puede surgir. El amor puede suceder"

Greg Kwedar, DIRECTOR

"Sing Sing", una película "humana" contada e interpretada por expresidiarios

El rodaje contaba con un terapeuta, pero el director cuenta que lo realmente bonito fue ver cómo se formó un "verdadero sistema de apoyo" entre los exreos que participaron en la cinta.

EFE
fama@laprensagrafica.com

La película "Sing Sing", que llegará a la gran pantalla el próximo 12 de julio a Estados Unidos, relata sin tapujos "una historia humana que se desarrolla en la cárcel" usando las palabras y experiencias de expresidiarios, quienes representan el 85 % del elenco de esta cinta, según relata el director del filme, Greg Kwedar.

Uno de los actores que interpreta "una versión" de sí mismo es Clarence Divine Eye Maclin, quien relata que le costó mucho volver a ponerse el uniforme verde -la mayoría de expresos no se vuelven a poner ese color cuando consiguen su libertad- pero que superó esta barrera psicológica centrándose en el propósito de la película.

"Se trata de un mensaje importante que tiene que ser público, ya no solo para los hermanos que están en la cárcel, sino para los que han vuelto a casa y buscan su camino, y también es importante para la sociedad en general, para que vean que somos todos humanos", subraya Maclin.

Kwedar cuenta que, además, "su celda en la película estaba directamente debajo de la celda en la que estuvo encarcelado" y que para Maclin fue difícil tener que volver al estado mental en el que estaba entonces.

ARTE ENTRE MUROS Y ALAMBRE DE ESPINO

La película producida por la compañía A24, que llegará a las pantallas de cine el 12 de julio, se basa en el programa real Rehabilitación a través de las artes (RTA, por sus siglas en inglés), que mediante el teatro da a los presos herramientas de inserción a la sociedad.

El proyecto indica que menos del 5 % de los graduados de RTA vuelven a prisión después de haber sido liberados, frente a un porcentaje nacional de vuelta a las cárceles de más del 60 %.

"A pesar de las circunstancias y a pesar de los muros y el alambre de púas, el arte puede surgir, la belleza puede surgir. El amor puede suceder", dice Kwedar, quien se topó con el programa hace ocho años y desde entonces ha trabajado para compartir el trabajo de RTA con el resto del mundo.

El filme se desarrolla en la prisión Sing Sing a la orilla del río Hudson a menos de 65 kilómetros de la Gran Manzana y sigue a dos presos que fueron alumnos de este programa: John Divine G Whitfield (encarnado por Colman Domingo), encarcelado por un crimen que no cometió y obsesionado con la escritura y la interpretación, y Maclin, un preso que se dedica al trapicheo y la extorsión que se adentra en la comunidad de RTA.



LA CRUDA JERGA DE LA PRISIÓN

Los dos "Divines" en los que se inspira la historia participaron en el guion de la película para asegurar que su diálogo era "real" y usaba la "jerga de la prisión".

Maclin recuerda cómo eso fue su primer aporte a la película y lo impulsó para adentrarse en el proyecto, ya que notó cómo todo el equipo le prestaba atención y valoraba su opinión.

Por su parte, Domingo cuenta que se centró en captar la esencia de Whitfield, con quien se reunió en varias ocasiones: "El hecho de que siempre estaba en la biblioteca de derecho y defendía a los demás o que era un gran líder en el programa de RTA me dio otro factor clave sobre cómo retratarlo y construir ese ser humano".

El actor, conocido por su papel en la película Rustin y la serie Euphoria, anota que Whitfield quedó muy contento con su interpretación y, entre risas, señala que no le sorpende, ya que él es alto y atractivo.

Los "swifties", el secreto mejor guardado de Taylor Swift

Para los expertos, puede ser que no destaque como bailarina, con un timbre especial o unas cualidades vocales excepcionales, pero a cambio sigue cuidando todo el apartado técnico.

EFE
fama@laprensagrafica.com

Más allá de su talento como compositora e intérprete, cuestionado especialmente desde que se convirtiera en la única artista con cuatro Grammys al álbum del año, Taylor Swift se erigió en centro de una pasión global que los expertos achacan, como dice una de sus canciones, a su "mente maestra".

Sebas Alonso, director del medio Jenesaispop, destaca cómo supo escuchar al mercado para ampliar progresivamente su mercado, primero con el salto desde el country más accesible pero que la acotaba a Estados Unidos, en sus tres primeros discos, al pop más global con "Red" (2012).

"Entonces perdió el Grammy al mejor álbum frente al 'Random Access Memories' de Daft Punk; se dio cuenta de que el suyo no era un disco muy cohesionado y decidió hacer '1989' influida por las críticas", señala sobre otro de los hitos discográficos de su carrera, que fue avalado por un artista tan reputado como Ryan Adams.

Otro de sus golpes en la mesa en defensa de sus derechos tras una maniobra comercial llegó después de que el representante de artistas Scooter Braun la despojara de todo control sobre la primera parte de su discografía. Entonces decidió regrabar todos los álbumes "perdidos" y estos sobrepasaron el éxito de los originales, en una cruzada compartida por todos sus seguidores.

Esa demanda de respeto también se fue dando progresivamente en la narrativa de sus canciones. De chica insignificante, víctima impasible por ejemplo de los ataques de Kanye West o Kim Kardashian.

Para Pablo Benítez de Lugo, que trabaja como business lead en Accenture Song, "nadie como ella ha entendido Taylor Swift como una empresa".

Puede ser que no destaque como bailarina, con un timbre o cualidades vocales excepcionales, pero a cambio sigue cuidando todo el apartado técnico, ya sea en sus grabaciones, en sus videos (vividos aún como acontecimientos) o en la producción de sus shows como el actual, de casi tres horas.



¿Qué son los "Swifties"?

Los "Swifties" son el "fandom" de Taylor Swift. Según los periodistas, es una de las mayores y más dedicadas bases de aficionados. Los "Swifties" son conocidos por sus altos niveles de participación, creatividad, llegando a la toxicidad y fanatismo obsesivo; tanto así que se han ganado un lugar especial en la cultura popular; análisis culturales que los han descrito como una comunidad de interés, una subcultura y un metaverso.





LPG/

Swift es considerada una de las artistas más destacadas de la historia.

MEDICINA Y SALUD



BENEFICIOS DE COMER FRESAS

COMER FRESAS APORTA GRANDES BENEFICIOS AL ORGANISMO. Este fruto rojo ayuda a prevenir el desarrollo de algunos tipos de cáncer y enfermedades cardiovasculares, y potencia el sistema inmune. Entre sus propiedades nutricionales destacan: fruta rica en antioxidantes, fibra y minerales (magnesio, manganesio, potasio), que aporta vitaminas (C, B2, B3, ácido fólico) y que tiene un bajo contenido en azúcares y calorías.

Tips Salud

ANTIOXIDANTES

1 GLUTATIÓN, UNA 'JOYA DE NUESTRA BIOLOGÍA'.

Esta sustancia, que se produce en el hígado y está presente en la mayoría de células del organismo, no sólo es un arma de primer orden contra los radicales libres, sino que también desempeña un papel crítico en el proceso de desintoxicación del cuerpo, ayudando a eliminar compuestos tóxicos y productos de desecho, según explica Baeza.

Señala que "las espinacas, los huevos, el brócoli, el aguacate y el ajo son alimentos comunes en la dieta mediterránea en los que podemos encontrar buenos niveles de glutatión, considerado uno de los antioxidantes endógenos más potentes del cuerpo".

Para las personas que atraviesan estados carenciales de esta sustancia, Baeza propone la suplementación con N-acetilcisteína (NAC), un precursor del glutatión que ha demostrado ser efectivo para aumentar sus niveles, así como el consumo de proteína de suero de leche.

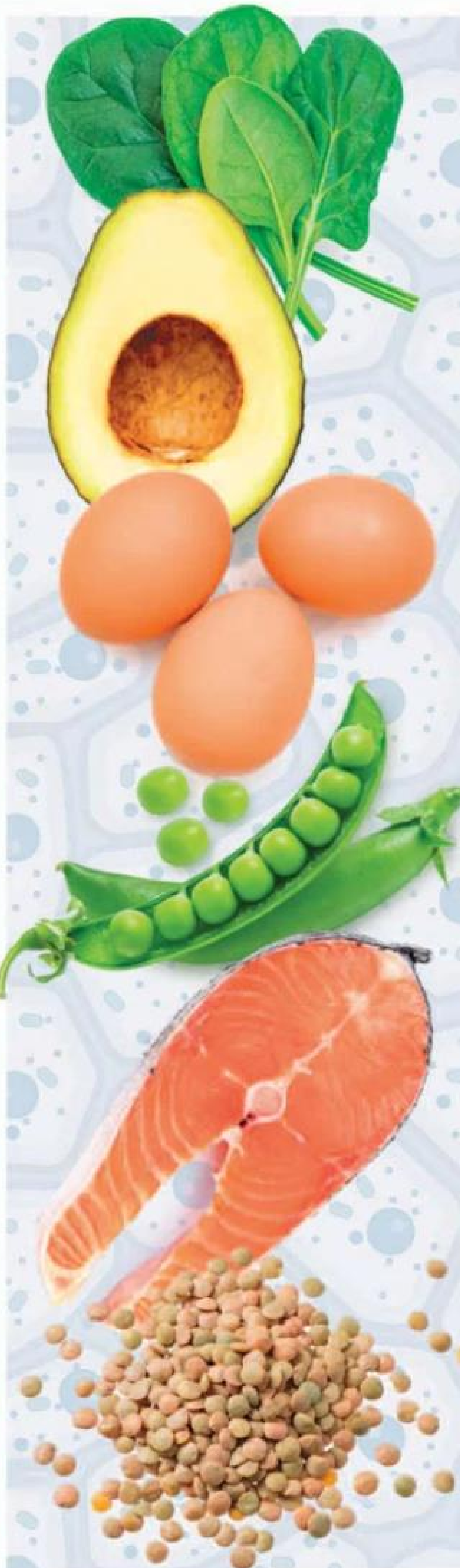
2 COENZIMA Q10, IMPRESCINDIBLE EN MEDICINA ANTIENVEJECIMIENTO

Mantener unos niveles adecuados de CoQ10 "es esencial para garantizar una protección efectiva contra el estrés oxidativo, un factor que contribuye al envejecimiento prematuro y diversas condiciones de salud", según Baeza.

Destaca que este antioxidante endógeno tiene un efecto positivo sobre unos componentes celulares llamados mitocondrias, "contribuyendo a la prevención de accidentes cardiovasculares y a que las células puedan mantener un nivel óptimo de energía, lo que es esencial para el funcionamiento de todos los sistemas del cuerpo".

Podemos encontrar esta molécula en alimentos sencillos y sanos como las legumbres (guisantes y lentejas), el pescado azul (jurel, salmón, boquerones) y en verduras (brócoli y las espinacas), y también la contienen los huevos y las carnes rojas.

Para mantener unos niveles óptimos de CoQ10, desde Neolife proponen la suplementación con NeocoQ10 Ubiquinol, "una ayuda en casos de falta de energía, cuando se consumen fármacos y en caso de enfermedad", según Baeza.



LOS 4 GUARDIANES DE NUESTRAS CÉLULAS

Algunos antioxidantes, sustancias con un efecto protector y esenciales para la salud celular, son producidos por nuestro propio organismo y podemos estimular su producción natural de manera equilibrada a través de la alimentación y mediante los suplementos nutricionales, según especialistas en longevidad.

EFE SALUD
salud@laprensagrafica.com

La presencia en el organismo de niveles altos de unas moléculas denominadas radicales libres, que tienen la capacidad de alterar la estructura química de las células, conduce el estrés oxidativo, un fenómeno vinculado a condiciones como las enfermedades cardiovasculares y neurodegenerativas, la diabetes y el cáncer, explican desde las clínicas Neolife.

Señalan que la acción perniciosa de los radicales libres puede llevar a estados inflamatorios (una parte natural de la defensa contra lesiones e infecciones) y al envejecimiento.

En este contexto, emergen como escudos defensores de las células, los antioxidantes, unas moléculas que tienen la capacidad de neutralizar la actividad de los radicales libres y que pueden ser endógenas (las que nuestro cuerpo produce de modo natural) o exógenas (los que obtenemos de fuentes externas como los alimentos), según explica el doctor César Montiel, de Neolife.

La actividad y presencia de los antioxidantes endógenos que se sintetizan en nuestro cuerpo, puede ser reforzada a través de la dieta y los suplementos, al igual que sucede con los exógenos.

Para preservar la integridad celular y prevenir las dolencias asociadas al estrés oxidativo es esencial mantener un adecuado equilibrio entre antioxidantes y radicales libres, para lo cual es crucial que mantengamos una dieta rica en antioxidantes y un estilo de vida saludable, enfatizan desde Neolife.

REFORZAR LOS ESCUDOS NATURALES DE NUESTRO CUERPO.

El nutricionista David Baeza, del mismo grupo clínico, destaca la acción benefactora de cuatro antioxidantes endógenos, unas enzimas a las que describe como "los cuatro guardianes de la salud y la longevidad", y explica cómo aumentar su acción en nuestro organismo a través de una serie de alimentos y suplementos, siempre bajo supervisión médica.



EJERCICIO PARA REDUCIR GLUCOSA

LA ACTIVIDAD FÍSICA TIENE UN IMPACTO POSITIVO SOBRE EN LOS NIVELES DE GLUCOSA EN LA SANGRE, algo de especial importancia en los adultos que presentan sobrepeso u obesidad. Un nuevo estudio ha revelado que realizar actividad física de moderada a vigorosa por la tarde-noche es más beneficioso para reducir los niveles diarios de azúcar en la sangre en adultos sedentarios con sobrepeso y obesidad.

ENDÓGENOS:

3 CATALASA: LA ENZIMA PROTECTORA

La catalasa, una enzima que se encuentra en casi todas las células del cuerpo, acelera la descomposición del peróxido de hidrógeno (H2O2), una molécula que puede tornarse dañina, en dos componentes inofensivos, agua y oxígeno, ayudando así a prevenir daños celulares y a mantener la integridad de nuestras estructuras celulares, según Baeza.

El H2O2 es un subproducto natural de la vida de las células, pero cuando se acumula en exceso debido a factores como la exposición a la radiación, la contaminación, el estrés y la dieta desequilibrada, puede volverse perjudicial y contribuir al envejecimiento prematuro y diversas enfermedades, añade.

"Los guineos, los puerros, el rábano y la sandía son buenas fuentes naturales de catalasa", según el nutricionista de Neolife.

4 SUPERÓXIDO DISMUTASA (SOD), UN ESCUDO CONTRA LA OXIDACIÓN

La molécula SOD, que se genera en varias partes de nuestro cuerpo, se encarga de convertir los radicales libres superóxido, que son altamente reactivos y pueden causar un daño celular significativo si se acumulan en exceso, en otras sustancias menos tóxicas, actuando como un escudo protector para nuestras células y tejidos, según Baeza.

Cuando estos radicales libres superan la capacidad de nuestro organismo para neutralizarlos, pueden provocar daños acumulativos relacionados con el envejecimiento prematuro, con enfermedades crónicas, cardíacas y neurodegenerativas y también con el cáncer, señala.

Para mantener unos buenos niveles de SOD, que funciona en colaboración con los demás antioxidantes endógenos, desde Neolife recomiendan incluir en la dieta habitual, verduras crucíferas (coles en general y brócoli en particular) y melón.

Aunque la SOD se produce naturalmente en el cuerpo, su actividad puede disminuir con el tiempo, lo que ha llevado a investigar el uso de suplementos de este antioxidante endógeno para contrarrestar el envejecimiento y promover la salud, indica, por su parte, el doctor Montiel.

Algunas recomendaciones generales

El doctor César Montiel, experto en medicina antienvejecimiento de Neolife, indica algunas prácticas nutricionales que favorecen la actividad de las 4 enzimas antioxidantes descritas:

- "Incluye en tu dieta alimentos ricos en los nutrientes que son esenciales para la actividad de las enzimas antioxidantes, como los minerales cobre, zinc, manganeso, hierro y selenio", señala.
- "Adopta una dieta variada y equilibrada, que incluya una amplia gama de frutas, verduras, legumbres, nueces, semillas, pescado y carnes magras. Su diversidad aportará los elementos necesarios para la producción y actividad óptima de las enzimas antioxidantes", recomienda.
- "En algunos casos, sobre todo si la persona tiene deficiencias nutricionales o condiciones específicas, un profesional de la salud podría considerar la suplementación de minerales como selenio, zinc y antioxidantes como la coenzima Q10", añade.
- "Enfócate en mantener una dieta constante que proporcione los nutrientes necesarios a lo largo del tiempo, sin consumir grandes cantidades de estos nutrientes en una sola comida y garantizando una distribución adecuada a lo largo de la semana", apunta.
- "Recuerda que las necesidades nutricionales varían según la edad, el género, el estado de salud y otros factores individuales, por lo que siempre es recomendable consultar con profesionales.

Breves DE LA MEDICINA



Un test de sangre basado en IA detecta párkinson con 7 años de antelación

La enfermedad de Parkinson es una enfermedad neurodegenerativa muy frecuente que se debe a la degeneración progresiva de ciertas células nerviosas en el cerebro, que tiene como consecuencia un déficit del neurotransmisor dopamina. **El equilibrio de la dopamina y otros neurotransmisores en el cerebro es esencial para el correcto funcionamiento del sistema musculoesquelético,** y si falta la dopamina se producen alteraciones motoras y los pacientes presentan lentitud de movimientos, aumento de la tensión muscular y temblores. El diagnóstico temprano del párkinson ayudaría a encontrar tratamientos que puedan ralentizar o detener su progresión protegiendo las células cerebrales productoras de dopamina.



Microrobots creados con algas trasportan fármacos para combatir metástasis

La metástasis asociada al cáncer de pulmón dificulta el tratamiento de la enfermedad y la eficacia de la quimioterapia tradicional es limitada en este caso porque tiene una baja acumulación en los pulmones, donde tampoco se retiene el tiempo suficiente. Un nuevo enfoque terapéutico podría ayudar a resolver este problema. **Se trata de microrobots microscópicos capaces de nadar a través de los pulmones para administrar medicamentos contra el cáncer directamente en los tumores metastásicos.** Los microrobots son una ingeniosa combinación de biología y nanotecnología fruto de la colaboración entre los laboratorios de Joseph Wang y Liangfang Zhang, ambos profesores en la Universidad de California en San Diego, y han mostrado resultados prometedores en ratones al inhibir el crecimiento y la propagación de tumores metastásicos en los pulmones, aumentando las tasas de supervivencia.

INVESTIGACIÓN

Más de 8 millones de muertes en el mundo por la contaminación del aire, según un informe

El informe incluye datos de más de 200 países de todo el mundo, lo que indica que casi todos los habitantes del planeta respiran diariamente niveles insalubres de contaminación atmosférica.



Resultados. La mala calidad del aire se ha convertido en la segunda causa de muerte.

EFE
salud@laprensagrafica.com

La contaminación del aire produjo 8.1 millones de muertes en todo el mundo en 2021, y ha pasado a ser la segunda causa de decesos, incluso en niños menores de cinco años, según revela un informe publicado por UNICEF y el Health Effects Institute (HEI) de Estados Unidos.

La quinta edición del Estado global del Aire (State of Global Air, SoGA) de HEI, una organización independiente de investigación sin ánimo de lucro, que ha sido elaborado por primera vez en colaboración con UNICEF, revela que la exposición a la contaminación del aire se relacionó con más de 700,000 muertes de niños menores de cinco años.

Al menos 500,000 de estas muertes infantiles están vinculadas a la contaminación del aire en los hogares debido a la utilización de cocinas con combustibles contaminantes, sobre todo en África y Asia. No obstante, se ha registrado una reducción del 53 % en la tasa de mortalidad infantil en menores de cinco años desde el 2000 gracias al acceso de energía limpia.

El informe incluye datos de más de 200 países y territorios de todo el mundo, lo que indica que casi todos los habitantes del planeta respiran diariamente niveles insalubres de contaminación atmosférica.

El nuevo Informe SoGA señala que entre los mayores contaminantes del aire están las partículas finas (PM2,5), la contaminación del aire doméstico, el ozono (O3) y el dióxido de nitrógeno, en un análisis de los datos recogidos por el estudio Global Burden de 2021.

CONTAMINACIÓN DEL AIRE Y CAMBIO CLIMÁTICO

La contaminación atmosférica por PM2,5 procede de la quema de combustibles fósiles y biomasa en sectores como el transporte, los hogares, las centrales eléctricas de carbón, las actividades industriales o los incendios forestales.

Estas emisiones no sólo afectan a la salud de las personas, sino que también contribuyen a los gases de efecto invernadero (GEI) que producen el "calentamiento global".

Por primera vez, el informe de este año incluye los niveles de exposición y los efectos relacionados con la salud del dióxido de nitrógeno (NO2), incluido el impacto de la exposición al NO2 en el desarrollo del asma infantil.

IMPACTOS SOBRE LA SALUD

Después de problemas de tensión alta en adultos y de malnutrición en menores de cinco años, la mala calidad del aire se ha convertido en la segunda causa de muerte.

Los investigadores señalan además que "muchos millones de personas" padecen enfermedades crónicas debilitantes, lo que ejerce una enorme presión sobre los sistemas de atención sanitaria, las economías y la sociedad, recoge el documento.

"A pesar de los avances en salud materno-infantil, cada día mueren casi 2,000 niños menores de cinco años a causa de los impactos de la contaminación atmosférica sobre la salud", señaló la directora ejecutiva adjunta de UNICEF, Kitty van der Heijden.

Y SE EXTRAÑÓ DE SU FALTA DE FE

7 de julio del 2024 - XIV Domingo del tiempo ordinario - San Marcos 6, 1-6

Hoy la liturgia nos ayuda a descubrir los sentimientos del Corazón de Jesús: «Y se extrañó de su falta de fe» (Mc 6,6). Sin lugar a dudas, a los discípulos les debió impresionar la falta de fe de los conciudadanos del Maestro y la reacción del mismo. Parecía lo más normal que las cosas hubieran sucedido de otra manera: llegaban a la tierra donde había vivido tantos años, habían oído contar las obras que realizaba, y la consecuencia lógica era que le acogieran con cariño y confianza, más dispuestos que los demás a escuchar sus enseñanzas. Sin embargo, no fue así, sino todo lo contrario: «Y se escandalizaban a causa de Él» (Mc 6,3).



La extrañeza de Jesús por la actitud de los de su tierra, nos muestra un corazón que confía en los hombres, que espera una respuesta y al que no deja indiferente la falta de la misma, porque es un corazón que se da buscando nuestro bien. Lo expresa muy bien san Bernardo, cuando escribe:

«Vino el Hijo de Dios e hizo tales maravillas en el mundo que arrancó nuestro entendimiento de todo lo mundano, para que meditemos y nunca cesemos de ponderar sus maravillas. Nos dejó unos horizontes infinitos para solaz de la inteligencia, y un río tan caudaloso de ideas que es imposible vadearlo. ¿Hay alguien capaz de comprender por qué quiso morir la majestad suprema para darnos la vida, servir Él para reinar nosotros, vivir desterrado para llevarnos a la patria, y rebajarse hasta lo más vil y ordinario para ensalzarnos por encima de todo?».

Podría pensarse en lo que hubiera cambiado la vida de los habitantes de Nazaret si se hubieran acercado a Jesús con fe. Así, tenemos que pedirle día a día como sus discípulos: «Señor, aumenta nuestra fe» (Lc 17,5), para que nos abramos más y más a su acción amorosa en nosotros.

INVESTIGACIÓN

Avanza el conocimiento de una variante que protege del alzhéimer hereditario temprano

El estudio concluye que basta con tener una sola copia de la variante APOE3Ch para conferir cierto grado de protección, aunque menos pronunciada que cuando se portan dos copias.

EFE
salud@laprensagrafica.com

El alzhéimer puede ser hereditario y de aparición temprana, aunque algunas personas portan variantes genéticas que les dan cierta protección.

El estudio continuado de una de ellas reveló que basta con tener solo una copia para retrasar la aparición de la enfermedad cinco años.

Una familia colombiana es conocida desde hace años por ser portadora de la llamada mutación Paisa en el gen PSEN1, poco frecuente, pero que predispone a sufrir alzhéimer autosómico dominante (basta con recibir el gen de uno de los padres) de inicio temprano.

La familia está formada por unos 6,000 parientes consanguíneos -vivos y muertos- de los que 1,200 son portadores de la mutación. Los afectados suelen desarrollar deterioro cognitivo leve hacia los 44 años, demencia a los 49 y fallecen por complicaciones a los 60.

El seguimiento de este grupo llevó a identificar a dos personas, ya fallecidas, que además de la mutación tenían cada uno de ellos una variante genética diferente que retrasó la aparición.

Un nuevo estudio encabezado por el Mass General Brigham, una red de hospitales con sede en Boston (EUA) y que publica "The New England Journal of Medicine" ha profundizado en una de esas variantes, la APOE3 Christchurch (APOE3Ch), y añade nuevos indicios de que la investigación podría apuntar a una nueva diana terapéutica.

La APOE3Ch fue identificada en 2019 como potencialmente protectora contra el alzhéimer por el caso de una mujer que tenía dos copias de esa rara variante. Ella no desarrolló deterioro cognitivo hasta los 70 años, es decir, tres décadas más tarde de lo esperado.

Los investigadores han identificado ahora a 27 familiares que, en lugar de dos copias de la variante, son portadores solo de una, y en los que se retrasó en cinco años la aparición del alzhéimer en comparación con quienes no la tienen.



Estudio. Los hallazgos tienen importantes implicaciones para el desarrollo de fármacos y el tratamiento de la enfermedad.

El estudio concluye que basta con tener una sola copia de la variante APOE3Ch para conferir cierto grado de protección, aunque menos pronunciada que cuando se portan dos copias.

Este hallazgo tiene "importantes implicaciones para el desarrollo de fármacos, pues sugieren los efectos potenciales de dirigirse a esta vía genética", destacó el Mass General Brigham en un comunicado.

"Nuestro estudio original nos decía que la protección era posible y eso era un dato importante, pero si una persona necesita dos copias de una variante genética rara, todo se reduce a la suerte", afirmó Joseph F. Arboleda-Velasquez, coautor principal del trabajo.

El investigador remarcó que el nuevo estudio es significativo porque aumenta la confianza en que "esta diana no solo es protectora, sino que se puede farmacovigilar. Creemos que las terapias inspiradas en humanos protegidos tienen muchas más probabilidades de funcionar y de ser más seguras".

Los escáneres de las personas examinadas mostraron niveles más bajos de proteína tau, que forma unos ovillos característicos de la enfermedad, además de una actividad metabólica preservada en zonas típicamente implicadas en el alzhéimer.

El equipo también analizó muestras de autopsias de cuatro individuos fallecidos que mostraban menos patología en los vasos sanguíneos, una característica que parece importante para los efectos protectores de APOE3Ch.

Astillas de Cortés Blanco

* **Debemos estar** constantemente atentos a pagar las sucesivas cuotas de acceso al Más Allá.

OPINIÓN

* **El mejor jardín** al que podemos aspirar es aquel en que los pájaros se sienten libres de cantar y las plantas libres de florecer.

* **¡Qué frágil** es nuestra permanencia en esta dimensión, y, por raro contraste, con cuánta firmeza nos aferramos a lo desconocido que nos viene!

¿DE QUÉ COLOR ES LA CONFIANZA QUE PROYECTAS?

Kalena de Velado
kvelado@yahoo.es


COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

Mi mentora y colega en el campo de la asesoría de marca personal y profesional, Lula Kiah, especializada en colorimetría, afirma con seguridad: "Fuimos creados para vivir dentro de una armonía visual… Los colores despiertan en nosotros sentimientos y emociones, incluso haciendo que cambiemos de actitud según los tonos que nos rodean. Los colores tienen esa dinámica interesante, ayudan a marcar el ambiente en una presentación profesional, realzan las propiedades de un producto y favorecen al candidato de turno" [i].

Efectivamente, quienes trabajamos en el campo de la consultoría de imagen sabemos el impacto psicológico que tienen los colores en el estado de ánimo de las personas o la modalidad de las empresas, haciéndoles una herramienta efectiva de comunicación de confianza entre quienes viven y trabajan juntos en la vida diaria. Los colores son percibidos de cierta manera dependiendo de las culturas, edades y género, pero definitivamente todos los expertos están de acuerdo en que tiene el poder de afectar el comportamiento y de influir en el proceso de toma de decisión, de acuerdo con una de las más respetables investigaciones de teoría del color [ii].

La palabra confianza está definida como una firme delegación de lealtad por la cual se espera el mejor comportamiento con base en la integridad, capacidad o carácter de una persona o cosa. Por lo tanto, comunicar confianza en sí mismos y que es confiable por medio de gestos, colores, vestuario y accesorios ante los demás es una de las habilidades blandas más importantes para conseguir el sueño que buscamos, ya sea conquistando a una persona que nos gusta, iniciar un emprendimiento o dirigir equipos talentosos hasta conseguir las metas de la organización.

Entre los colores que más generan confianza, ideales para proyectar profesionalismo en el entorno laboral, en orden de importancia, están [iii]:

Azul: Es el color más recomendado para entrevistas y ambientes de trabajo, ya que se asocia con confianza máxima, honestidad y con ser un buen jugador de equipo. Fuertemente asociado con el cielo y el mar, el azul es sereno y universalmente querido. Es un color especialmente popular entre las instituciones financieras, ya que su mensaje es de estabilidad, inspira confianza.

Blanco: Comunica transparencia, sinceridad, pureza, organización y atención al detalle. Es fácil de combinar y da una apariencia limpia y profesional.

Verde: Asociado con la naturaleza, la esperanza. la renovación y el equilibrio. El verde puede transmitir estabilidad y adaptabilidad, lo cual es positivo para entornos de trabajo que valoran la flexibilidad y el bienestar. Los verdes más profundos se asocian con la riqueza o el prestigio, mientras que los verdes claros son calmantes.

Morado: Un color que además de transmitir seguridad, está asociado con la valentía y el coraje. Es el color ancestral de los reyes, relacionado con dar un aire de sofisticación y de riqueza. Con su mezcla de rojo apasionado y azul tranquilo, evoca misterio, sofisticación, y espiritualidad. La lavanda evoca nostalgia y sentimentalismo.

En último lugar para transmitir confianza están:

Gris: Un color neutro que proyecta lógica y análisis. Es una opción sólida para transmitir profesionalismo sin llamar demasiado la atención.

Negro: Este color simboliza autoridad, liderazgo y seriedad. Es ideal para roles de alta dirección, aunque puede ser demasiado para posiciones que requieren un enfoque más amigable o de servicio al cliente.

Rojo: Significa confianza, pero más que todo llama la atención y se descubrió que tiende a aumentar la frecuencia cardíaca y la excitación [iv] porque activa la glándula pituitaria haciendo que se respire más rápidamente. Esta respuesta visceral hace que el rojo sea agresivo, enérgico, provocativo y llamativo por lo que está en los últimos lugares para generar confianza porque evoca una respuesta apasionada que no siempre es favorable. [v]

> Comunicar confianza en sí mismos y que es confiable por medio de gestos, colores, vestuario y accesorios ante los demás es una de las habilidades blandas más importantes para conseguir el sueño que buscamos.

[i] https://www.expreso.ec/buenavida/colores-trata-tonos-hablan-204035.html

[ii] Colour Assignment. joehallock.com

[iii] The color blue gathered the most results from the participants according to Birren (Color Psychology and Color Therapy, 170)

[iv] https://www.snsmarketing.es/blog/psicologia-del-color-en-el-marketing-digital/#:~:text=Birren%20identific%C3%B3%20que%20los%20colores,a%20tener%20un%20efecto%20calmante.

[v] Business Branding by Color | https://www.entrepreneur.com/growing-a-business/business-branding-by-color/175428

LA PRENSA GRÁFICA
109 años conectando LA VERDAD
DIARIO FUNDADO EL 10 DE MAYO DE 1915

"LA PRINCIPAL MISIÓN DEL PERIODISTA ES DECIR AL PUEBLO LA VERDAD, Y SU MÁS IMPERIOSA NECESIDAD ES LOGRAR SER INDEPENDIENTE. EL PROPIETARIO DE UN PERIÓDICO QUE NECESITA PARA SOSTENERLO DE LAS SUBVENCIONES GUBERNATIVAS O DE AYUDA DE PARTIDOS POLÍTICOS, HA FRACASADO EN SU ALTA MISIÓN DE SERVIR LEALMENTE A LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD".

José Dutriz, Fundador



GRUPO LPG
José Roberto Dutriz Presidente y Director General
Cristian Villalta Gerente Editorial
Claudia Ramírez Jefa de Información

Agencia Santa Elena: **2241-2000**
Suscripciones: **2241-2388**
Redacción: **2241-2600**
Fax Redacción: **2241-2001 (Ext. 2600)**

www.laprensagrafica.com

Miembro de Grupo de Diarios América — gda
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa — Sociedad Interamericana de Prensa

PREMIOS
PREMIO LORENZO NATALI 2019
WORLD YOUNG READER PRIZE DE LA WAN
PREMIO MARÍA MOORS CABOT
MEDALLAS DE PLATA MUNDIAL DE DISEÑO DE LA SND
PREMIOS MUNDIALES AMBIENTALES DE UICN-REUTERS
PREMIOS SIP EN DIFERENTES CATEGORÍAS
PREMIO CENTROAMERICANO ACAN-EFE
MENCIÓN ESPECIAL EN PREMIOS REY DE ESPAÑA

EN LA "CIVILIZACIÓN DE LA IMAGEN"... DESAPARECE LA LECTURA

P. Fernando Gioia, EP
www.reflexionando.org



Con el surgimiento en los hogares –aproximadamente en la mitad del siglo pasado– de la televisión, poco a poco los sentidos e impresiones fueron sobrepasando el raciocinio; entraba, en el convivio de los hombres, la sed de novedades y de la acción y el pensamiento se iría evaporando con el correr de los decenios.

Los ritmos de vida, la sucesión veloz de las imágenes, fueron quitando el debido tiempo para un análisis razonable, llevando el hombre contemporáneo a vivir de puras sensaciones.

Los Pontífices de esos tiempos no dejaron de resaltar los aspectos de la llamada "posmodernidad" ante el rápido desarrollo de las "modernas tecnologías". Las comunicaciones se iban haciendo más rápidas y fáciles, pero "no favorecen del mismo modo el frágil intercambio entre mente y mente, entre corazón y corazón, que hoy día debe caracterizar toda comunicación al servicio de la solidaridad y del amor", decía San Juan Pablo II (Carta Apostólica ***El rápido desarrollo***, 24-1-2005).

Si bien que fue San Pablo VI que conceptuaba la aparición de "la civilización de la imagen" ante la creciente influencia de la televisión, advirtiendo que, por su misma eficacia, "llegan a representar como un nuevo poder"; le preocupaban: "los fines que persiguen y los medios que ponen en práctica" –pues veía, con especial discernimiento– "cómo la televisión es un modo original de conocimiento y una nueva civilización lo que está naciendo: la de la imagen. (***Octagésima Adveniens***, 14-5-1971).

En los días de hoy nos encontramos completamente sumergidos en esta nueva "civilización". Los niños y los jóvenes –que fueron las mayores víctimas en este proceso– pasaron a vivir una "realidad virtual". Tienen una facilidad increíble para convivir con todo tipo de aparato electrónico, pero, por otro lado, van presentando serias dificultades, además de las psicológicas, en el estudio, en la reflexión, en la lectura.

Las redes sociales: ¿son un nuevo poder?, ¿devoran a nuestros hijos?, ¿hacen perder el hábito de lectura?, ¿deterioran la capacidad de expresión?, ¿nos hacen menos inteligentes?, ¿nos alejan de la realidad?, ¿llevan a la 'demencia digital'?

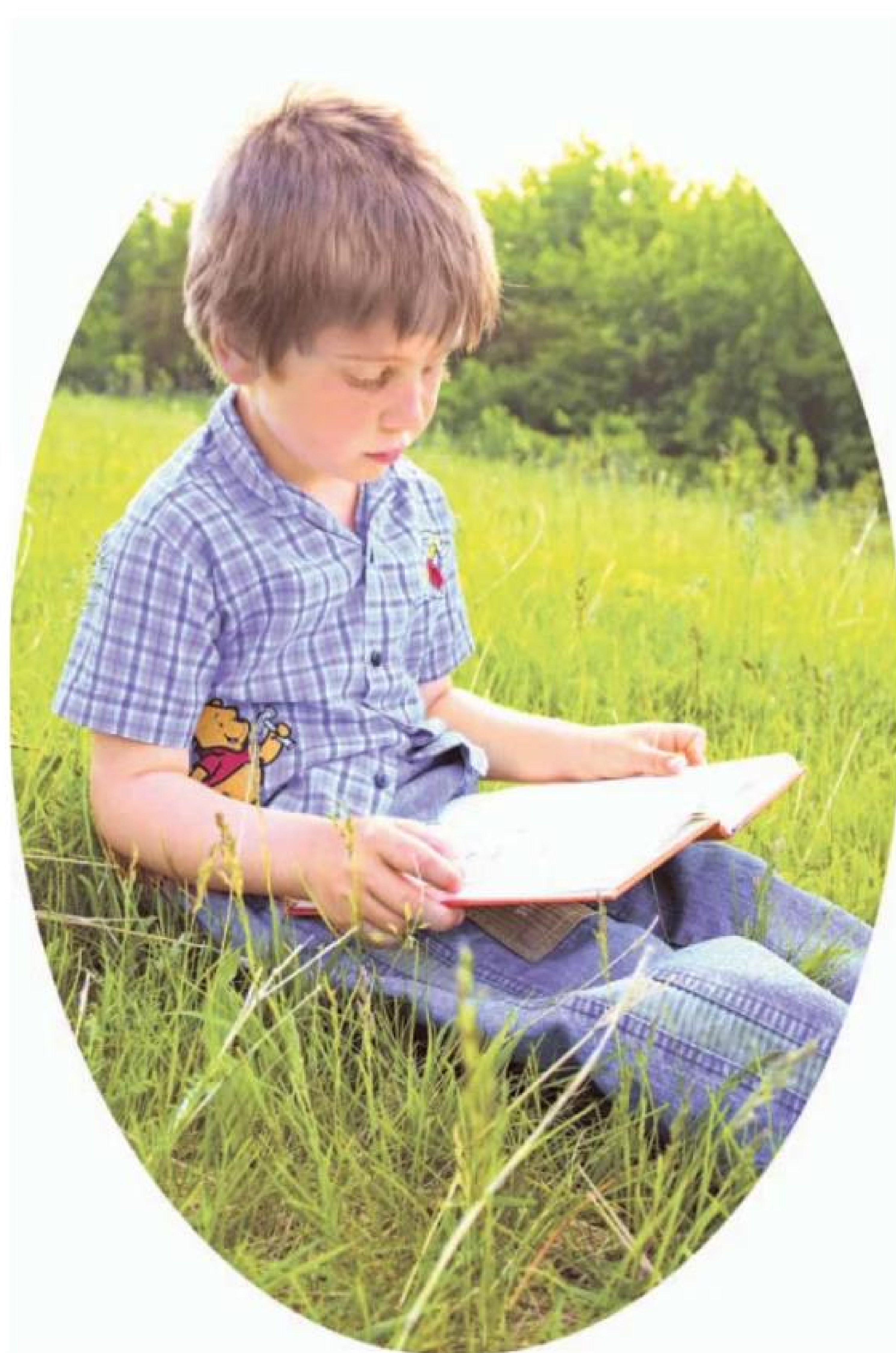
Hemos tenido oportunidad de compartir con los lectores la singular circunstancia de la que fue calificada como una tragedia educativa, que "los niños leen y no entienden": https://www.laprensagrafica.com/opinion/Los-ninos-leen-y...-no-entienden-lo-que-leen-20200118-0599.html; como también la de estar menos inteligentes: https://www.laprensagrafica.com/opinion/Estamos-menos-inteligentes-20210501-0075.html. En la era del celular, vemos cómo este aparatito se ha convertido en una parte indispensable de la vida, cuasi parte del propio cuerpo. Entretenimientos y notificaciones roban la relación para con el prójimo –ni que hablar de la relación con Dios– y, evidentemente, el tiempo de lectura que exige un ambiente apropiado de quietud para ayudar a la concentración, sin ser atropellado por distracciones, por lo inmediato, lo rápido, de saltar de una cosa para otra.

Si a esto le sumamos la consideración de que una de cada tres personas no ha escrito a mano en los últimos seis meses, y que la caligrafía va siendo desmerecida por la tecnología: https://www.laprensagrafica.com/opinion/Escribir-a-mano-un-arte-en-extincion-20150709-0105.html, se presenta ante nosotros el singular fenómeno –especialmente en los niños– no solo el no entender lo que leen sino, el que no leen. Se ha perdido el hábito de la lectura, que requiere dedicación y esfuerzo.

Los libros, especialmente los de cuentos para niños, ayudaban el despertar de la imaginación, hacerlos más creativos, ampliar su lenguaje y conocimientos. Y más aún, los ayuda en la comprensión lectora, o sea entender lo que están leyendo, logrando expresarse mejor por tener más vocabulario.

Bien decía el escritor argentino Jorge Luis Borges: "De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación".

Si bien que todo comienza en la escuela, el papel de los padres, que sean vistos



leyendo, es fundamental. Pedir a un niño que haga cosas que sus papás no hacen, difícil es lograrlo.

Urge que se cultive el hábito de lectura, so pena de perder la "batalla" frente a las redes sociales, pues chateando a todo momento, viendo tiktok, instagram, videos insustanciales –cuando no de temas indecentes–, quedando atrapados en videojuegos, se está impidiendo el desarrollo de las aptitudes cognitivas. Leer es el acto más complejo para el cual es capacitado el cerebro, estimulando sus conexiones neuronales. Pero si el tiempo libre, los momentos que podríamos llamar de ocio, son tomados por el protagónico móvil y las redes sociales, como consecuencia, el grado de interés por la lectura va desapareciendo.

El psicólogo catalán Francisco Villar Cabeza, en su libro ***Cómo las pantallas devoran a nuestros hijos***, alerta el daño de los móviles en los menores, dando lugar a que no cuenten con el suficiente lenguaje afinado, ni las imprescindibles habilidades verbales; su vocabulario está bajo lo mínimo, funcionan con monosílabos, no saben expresarse.

Hemos pasado de tener un libro con hojas de papel a uno electrónico que lo captamos en un mero clic. Se ha modificado nuestro vínculo con la lectura, y perdido, el hábito con ella, la capacidad de atención, conservación y comprensión al leer, saltando en vistas rápidas a otros enlaces, no consiguiendo hacer una lectura profunda. Así es que se nota un alarmante declinar de la inteligencia: en el vocabulario, en los razonamientos, en las matemáticas, etcétera.

Nos deja asustados que, las que en su momento fueron consideradas como singulares imaginaciones del neuropsiquiatra alemán Manfred Spitzer en su libro ***Demencia Digital: el peligro de las nuevas tecnologías*** (2013), hoy lo estamos viendo a nuestro lado, en los niños y adolescentes, cuando no coexistiendo en nosotros mismos...

ENFOQUE

TENTACIONES DEL PODER... O EL PELIGRO PRESIDENCIAL

Gonzalo Marroquín Godoy
gmarroquin@cronica.com.gt



PERIODISTA, EXPRESIDENTE DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA

Bien dicen que la ambición y la corrupción se convierten en deseos ardientes cuando existen en las personas y se mezclan con el poder. En el lejano 1887 el político inglés conocido como Lord Acton advirtió, y a la vez sentenció con la frase que dice: "...el poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente".

Aplicado a nuestros días y realidad, se puede ver que la actividad política ha perdido ese espíritu de servicio que debiera acompañarla, para dar paso –cada vez con más fuerza– a personajes que la ven como el camino para enriquecerse y, en vez de servir a sus pueblos, se sirven del poder para llenar sus arcas personales.

Basta ver la lista de expresidentes que han sido convictos por delitos de corrupción en la región latinoamericana, una lista que podría ser más extensa si no fuera porque en muchos países el manto de impunidad ha protegido o protege la estela que deja la corruptela, ya sea porque el sucesor sigue con las mismas prácticas o porque la justicia se niega a ver lo que todo el mundo sabe.

Los dictadores suelen escapar al brazo de la justicia. Pero aquella frase es contundente con lo del "poder absoluto corrompe absolutamente". Si no que lo digan los ejemplos de los enriquecidos Fidel Castro, Augusto Pinochet, Alberto Fujimori, Nicolás Maduro y, sobre todo, Daniel Ortega, quien se ha convertido en un magnate con una fortuna superior que la que llegó a tener el dictador Anastasio Somoza, a quien él y los sandinistas derrocaron en 1979.

En mi país, Guatemala, dos presidentes han sido condenados por diferentes hechos probados de corrupción. Alfonso Portillo y Otto Pérez han guardado prisión y fueron condenados, mientras que otros dos, Álvaro Colom y Álvaro Arzú, fallecieron cuando estaban por enfrentar cargos presentados por una comisión internacional que los investigaba en casos puntuales.

Ahora mismo, la justicia se niega a escudriñar algunos escándalos de corrupción que la prensa independiente descubrió durante la administración del expresidente Alejandro Giammattei, acusado –además– de construir un muro de impunidad que sigue funcionando seis meses después de haber dejado el poder.

Cada vez es más larga la lista de expresidentes latinoamericanos convictos por delitos de corrupción. La ambición desmedida les hace caer, aunque algunos quedan impunes por la incapacidad de la justicia.

En El Salvador, los expresidentes Antonio Saca, Mauricio Funes y el fallecido Francisco Flores han sido condenados por actos de corrupción comprobados por los tribunales. En Honduras Rafael Callejas fue convicto por el famoso caso conocido como "Fifagate" por recibir sobornos y blanquear el dinero en Estados Unidos y, aunque la justicia de su país le absolvió de varios casos más de corrupción, en el ambiente quedó la duda sobre su culpabilidad. Otro expresidente, Orlando Hernández, guarda prisión en EUA por narcotráfico. El expresidente panameño Ricardo Martinelli intenta evadir la justicia con un asilo otorgado por Daniel Ortega, pero las acusaciones son firmes. Sus hijos fueron condenados en EUA por recibir sobornos.

Perú tiene una larga lista de expresidentes convictos y hay que recordar que Allan García prefirió suicidarse antes de enfrentar el juicio que se le seguiría por corrupción, mientras que sus "colegas" Ollanta Humala y Alejandro Toledo cedieron a la tentación del enriquecimiento y tuvieron que pagar por ello.

La constructora brasileña Odebrecht corrompió a varios expresidentes de la región, en uno de los casos más sonados a nivel latinoamericano.

Sobre algunos, como el caso del presidente Lula da Silva (Brasil), hay más dudas que certezas sobre la absolución que se le concedió luego de ser condenado, todo por parte de un sistema de justicia bastante poroso.

En Argentina, la expresidenta y exvicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner sigue protegida por la inmunidad de sus anteriores cargos, pero la justicia espera el momento para poderla enjuiciar.

Casi todos los casos mencionados ocurrieron durante el actual siglo, por lo que se puede afirmar que esa ambición se ha desbordado durante las últimas décadas. Ese afán de enriquecimiento fácil contrasta con la otra cara de la moneda: la pobreza.

La gran mayoría de los países mencionados siguen afectados por el alto nivel de pobreza y falta de desarrollo. En muchos casos se puede comprobar que lo que ha venido sucediendo es que la "clase política" ha capturado al Estado –literalmente–, y este se convierte en el botín de los gobernantes de turno y la camarilla que les acompaña.

Bien dicen en nuestros países, a manera de chiste (humor satírico) y en referencia a los políticos oportunistas, que cuando vamos a elecciones... "lo mejor es votar por Alí Babá y los 40 ladrones. ¡Porque al menos así sabemos que solo serán 41 los que roben!"

LA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL

Rutilio Silvestri
rsilvestrir@gmail.com



COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

El Papa Francisco en una de sus homilías dijo que existe la lucha interior entre el bien y el mal.

Es una lucha entre el bien y el mal; pero no un bien abstracto y un mal abstracto: es entre el bien para hacer lo que el Espíritu Santo nos inspira y el mal para hacer lo que nos sugiere el demonio.

Es una lucha. Es una lucha de todos nosotros. Si alguno dijera: Yo no siento esto, vivo tranquilo, en paz, no siento..., digámosle: eres un insensato, que no entiendes lo que sucede. Pidamos al Señor la luz para conocer bien lo que sucede dentro de nosotros.

San Pablo en la carta a los romanos relata la continua lucha interior del apóstol entre el deseo de hacer el bien y el no ser capaz de realizarlo, una verdadera guerra que está dentro de él.

Se trata de una lucha cotidiana hasta el final. Y recordemos a los mártires quienes han tenido que luchar precisamente hasta el final para mantener la fe. También los santos, como Santa Teresita del Niño Jesús, para quien la lucha más dura fue en el momento final cuando sentía "el mal espíritu", cuando la tentaba el demonio.

Muchas veces nosotros, cristianos ocupados con muchas cosas, incluso cosas buenas; pero ¿qué pasa dentro de nosotros?, ¿quién nos inspira esto?, ¿quién nos lleva a hacer aquello? Nuestra vida puede ser como ir por la calle: vamos por el camino de la vida...; vamos por la calle y solo miramos las cosas que nos interesan; las otras, no las miramos.

Es importante conocer qué sucede dentro de nosotros. Es importante vivir un poco dentro y no dejar que nuestra alma sea un camino por donde pasan todos.

La lucha es siempre entre la gracia y el pecado, entre el Señor que quiere salvarnos y apartarnos de esa tentación y el demonio que quiere atraernos a la perdición. Debemos reflexionar si nuestras decisiones están inspiradas por el Señor o dictadas por nuestro egoísmo, por el diablo.

Es importante conocer qué sucede dentro de nosotros. Es importante vivir un poco dentro y no dejar que nuestra alma sea un camino por donde pasan todos.

Un consejo concreto para evitarlo: antes de terminar el día, tomarse dos, tres minutos, para preguntarse ¿qué pasó hoy importante dentro de mí? ¿Qué quiere el Señor de mí? ¿Cómo estoy respondiendo a esas preguntas que me hace concretamente a mí?

Por eso es necesario que cuidemos nuestra formación espiritual y que hagamos oración para conocer en cada momento lo que el Señor nos está pidiendo y cuáles son nuestras disposiciones interiores para responderle cómo Él espera; como buenos hijos ante un Padre tan generoso, que solo está buscando para nosotros lo mejor, que nos libre de todo mal y alabemos a Dios en todo momento.

Tenemos una ayuda maravillosa en el Cielo y a nuestro alcance, que es la Madre de Dios, que también es nuestra Madre amorosa y siempre dispuesta a darnos la mano para llevarnos al Cielo por el camino seguro.

Acudamos a Ella cuantas veces haga falta, que estará contenta de ayudarnos y de ver que luchamos como buenos hijos de Dios que quieren agradarlo todos los días de su vida para luego ir a gozar de su gloria en compañía de los ángeles y de los santos.

EN LOS AMANECERES ESTELARES EN LOS QUE PREDOMINA EL AZUL, LAS HOJAS Y LAS FLORES SUEÑAN CON PODER ARRODILLARSE PARA AGRADECERLE AL AIRE

Historias sin Cuento



David Escobar Galindo

VACACIÓN ASTRAL

El clima generalizado había ido adquiriendo una volatilidad que estaba por encima de todo juicio y aun de todo prejuicio. Se volvía, entonces, cada vez más difícil hacer planes de viaje, lo cual era un verdadero suplicio para ellos, que eran navegantes por naturaleza. Navegantes y caminantes por rutas cercanas, como venían de hacer siempre.

En aquellos días de cielos encapotados en los que llovía a cada rato, ellos intentaron hacer sus paseos inspiradores de siempre, pero la ansiedad de los aguaceros les quitó el gusto. Había que quedarse en casa, aunque fuera sólo con las paredes. Estaban deprimidos, sí, pero se tenía que salir del paso.

Y entonces en uno de los diarios que recibían sin falta apareció un artículo en el que se hablaba del ambiente hogareño, afirmando que había que recrearlo sin cesar. Ellos se miraron como diciéndose: "Intentémoslo". Y lo que se les ocurrió fue viajar encerrados, con la imaginación como guía.

Parecía una broma, pero no perdían nada con intentarlo.

Su apartamento estaba ubicado en un edificio de varias plantas. Ellos vivían en la más elevada. Buscaron sitio junto al ventanal con terraza. Instalados, pasaron a hacer una especie de meditación voladora. ¡Feliz empeño!

Descubrieron sin tardanza que aquel viaje con los ojos cerrados era el más inspirador que recordaban. Y lo seguirían haciendo, aunque la lluvia dejara de estorbarles.

¿EXISTE EL PARAÍSO?

–Yo no sé a quién se le ocurrió semejante disparate. Eso significaría imaginar que después de morir merecemos un premio o un castigo.

–¿Y no lo merecemos, pues?

–Pues no, simplemente aparecemos y desaparecemos...

Esa discusión se les había venido volviendo casi obsesiva, y siempre acababa en lo mismo: un silencio sin consecuencias.

Las condiciones de su vida matrimonial se les habían venido haciendo más y más dificultosas, y las razones de ello parecían ocultárseles a cada paso. No eran cuestiones de índole económica, pues ambos mantenían los buenos ingresos, provenientes de los intereses de sus depósitos bancarios y de las cuotas por el alquiler de los inmuebles que poseían.

Aquella tarde otoñal, cundida de luces naturales inspiradoras, se quedaron sorpresivamente en casa.

–¿Qué nos pasa? ¿Qué significará este ánimo decaído? ¿Será que ya nos vamos de esta vida?

–¡Ni lo digas! Porque irnos puede ser ingresar en la Nada.

Se abrazaron, emocionados. Y ambos, sin decírselo, pensaron: "Sea como sea estamos aquí, y eso es lo único cierto..." Y en cuanto lo pensaron, el aire se fue oscureciendo y los sueños comenzaron a darles la luminosa bienvenida.

ARMONÍA PERFECTA

Aquella noche, habían vuelto bien tarde de la celebración del cumpleaños del padre de él y de la madre de ella, que nacieron en la misma fecha dentro de sus respectivas familias. A lo largo del tiempo, los grupos familiares de ambos habían ido forjando vínculos de familiaridad cada vez más fuertes, y eso mostraba todos los signos de haber llegado para quedarse.

Pero en la vida, como deberíamos tenerlo sabido desde siempre, nada es de piedra, y eso ellos lo fueron sintiendo cada vez con más elocuencia: –Algo le pasa a tu padre. ¿No lo has notado? –dijo ella, sin ningún énfasis.

–Pues yo digo lo mismo: que algo le pasa a tu madre. ¿Tú lo has notado?

–Como que ambos necesitan respirar, ¿no te parece?

–Es lo que nosotros necesitamos...

–¡Vámonos entonces, pues, a respirar por los alrededores!

Cuando volvieron de la brevísima caminata se dieron cuenta de que en sus celulares habia dos mensajes idénticos: uno del padre de él y otro de la madre de ella, anunciándoles que se iban de viaje juntos. ¿Pero qué era aquello, por Dios santo?

Los padres fueron y regresaron. Parecían haber rejuvenecido.

–Hijos, queremos anunciarles algo: vamos a casarnos...

–Está bien. Y nosotros vamos a divorciarnos, para que el equilibrio familiar se mantenga. ¡Qué armonía tenemos!

LUCES ERRANTES

–¿Qué son aquellas gotas de luz que se ven allá al fondo del cielo?

–Yo digo que son estrellas...

–Pues a mí me parece que son platillos voladores...

–Los dos están aplazados. Son restos de los sueños de las noches recientes.

Eran tres amigos que venían siéndolo desde que se conocieron en el kinder.

Y lo que más los había unido a lo largo del tiempo era la compartida afición a los misterios cotidianos, para los que nunca hallaban respuestas respuestas definitivas.

En ésas seguían cuando un día, aparentemente por pura casualidad se les apareció Sofía en el café al que ellos acudían desde siempre. Nunca antes la habían visto por ahí, y con las miradas se preguntaron por lo que tal aparición podría significar:

–A mí me parece una visitante de muy lejos...

–Yo creo que es una turista que anda por la zona...

–Están aplazados. Es una enviada del más allá para alguno de nosotros.

Todos sonrieron, satisfechos por estar en aquella competencia sentimental.

Ella, entonces, se fijó en ellos. Los miró, y su mirada cambió de rumbo: hacia el joven que estaba en el otro extremo del café.

Vaya desengaño: ellos nunca acertarían en nada.

EL CLIMA ES SABIO

–¿No te has fijado si sigue cayendo el agua? –le preguntó él ya acostado.

–Pues parece que está pringando, porque así se siente a través de la ventana entreabierta que está frente a nosotros...

–¿Pringando? Pues yo lo que siento es viento fuerte que anuncia borrasca.

–No seas exagerado, Fermín. Hasta los grillos están tranquilos.

–Bueno, pues entonces buenas noches. Cierro los ojos y hasta mañana.

Se durmieron, y tan profundamente que no pudieron sentir que aquello sí era borrasca. Cuando despertaron, la casa entera se había inundado. Con opresiva angustia llamaron a las autoridades para perdirles auxilio. Pero éstas no llegaron. Ellos tuvieron que ir sacando el agua empozada, como les fue posible. Y mientras lo hacían, el cielo se despejó por completo, hasta el punto de parecer que el tormentón nocturno había sido un sueño más.

En las horas subsiguientes, la vida normal siguió su curso. Pero al mediodía la recia lluvia llegó de nuevo, y esta vez con más empeño arrasador.

Volvieron a la casa, y ahora sí los deterioros eran grandes. Se quedaron en el lugar, dispuestos a cuidar sus cosas. El ciclo de tormenta y cielo claro se iba tornando habitual. Así, perdieron sus empleos y ya no tenían ni qué comer. Sólo iban a la iglesia que estaba a unos cuantos metros de distancia.

–Señor, ¿qué nos quieres decir? ¿Qué así es la vida?

Una respiración fuerte y tranquilizadora les respondía, con el enigma en pie.

¿Y MI CUADERNO?

Tenía, prácticamente desde que era niño, el impulso constante de ir dejando por escrito, en un cuaderno que siempre tenía a la mano, el detalle puntual de sus impresiones cotidianas, de la índole que fueren. En la casa y en todos los otros sitios a los que acudía ya esta costumbre era bien conocida, hasta en el cine al que asistía cada vez más.

Aquella tarde, en la que el cielo se hallaba crecientemente encapotado, se fue a la función de las 6 y lo que halló fue el cine cerrado. Entonces se dirigió hacia el parquecito que estaba casi enfrente, y se sentó en un banco para escribir lo que acontecía. ¿Pero qué era lo que acontecía? Aquello parecía un apagón de las imágenes más anheladas, y así lo escribió con sus propias palabras.

En cuanto terminó de escribir tuvo la instantánea impresión de que todo iba readquiriendo su estado natural. Y dos acontecimientos ocurrieron a la vez: todas las iluminaciones se avivaron y empezó a azotar la lluvia. Tuvo que irse hacia un un lugar más protegido. Y el más protegido era su casa.

Se dio un breve baño, y luego pasó lo suyo. Brotó entonces la pregunta:

–¿Y mi cuaderno?

¡Sí, lo había dejado en el banco del parque! ¡Vaya descuido! ¿Pero era un descuido o un mensaje? Volvió corriendo al lugar. Nada. La mente intacta tenía que ser su nuevo cuaderno.

CLASIGUIA.com
Impreso y digital

LLAMA YA **2241-2241** 7524-9918

VISITA TAMBIÉN: CLASIGUIA.COM **Atención al cliente: Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.**



2 ALQUILER DE APARTAMENTOS

APTO- Exc. Ubicación Col. Escalón, 3 Hab., 3 Baños, 2 Estacionamientos, 6° Nivel $1,150 incluye mantenimiento 7450-0396
73010089

APTO. ZONA CONSTITUCIÓN $190. MENSUALES 7859-4229
60980336

APTO. zona DHL METROSUR, para persona sola o pareja. $330. Inf. ✆ 7877- 7159.
73070144



4 ALQUILER DE CASAS

ALQ. CASA COL. FLOR BLANCA. 1ª Calle Pte. 4 hab. cocina, cochera 7454-2024/7874-1263
6P010130

ALQ. Casa Jardines de Guadalupe Antg. Cuscatlán $1,475 mes 6050-1100/7741-1896
65980514



CASA en Col. Atlacatl PJE. Atecozol (privado, seguro) casa # 4, San Salvador. $700 mens. Inf. 7769- 1339/ 7469- 2511
5R070118

SE ALQUILA CASA COLONIA SAN BENITO AVENIDA LA CAPILLA. INFORMACIÓN 2279-0558
5K980425

SIERRA_VERDE, Santo Tomás, 2 plantas, 3 habs., área de servicio completa. $700. ✆ 7729- 4814
67070170



6 ALQUILER DE OTROS INMUEBLES

ALQ. TERRENO 3,000V², A Orilla Aut. Olocuilta 7851- 5476
60010124

ALQUILO 2 LOCALES
1RA. Y 2DA. PLANTA
☛ 5x6 M² cada planta
BOULEVARD VENEZUELA Y CALLE ANTIGUA DEL FERROCARRIL #2534
$500 POR LOS 2 LOCALES
INF. 7059-4676
74980531



BODEGA 1,084 V²
300 MT² CONST.
Zona Quezaltepeque
✔ 4 Baños
✔ 2 plantas
✔ Frente a calle principal
✔ Capacidad para estacionar 15 camiones o mas
✔ $2,600
✆ **7885-2558/7315-5004**
65LI0050



BODEGA EN EL CENTRO DE MEJICANOS INF. 78903397
6R070197

LOCAL CERCA DE METROSUR, $850 NEG. INFORMES AL TEL. 7682-0927
73980466



SE ALQUILA LOCAL 2DA. PLANTA
A UNA CUADRA DEL CENTRO HISTORICO SAN SALVADOR
$350.
Inf. 77487625
74980525



8 VENTA DE APARTAMENTOS

COL.ESCALON, 3ª calle Pte., 1ª planta, 140mt² de construcción, 3 habs., terraza con vista. $265,000. ✆ 7729- 4814
67070171

9 VENTA DE CASAS



A.REPARTO SAN BENITO $250,000, ALPES SUIZOS $175,000. INF. 6956-1434
73010093

PRECIOSA CASA EN VENTA ZONA COJUTEPEQUE SAN RAMÓN
☛ SALA Y COMEDOR CON A/C
☛ COCINA AMUEBLADA
☛ 2 HABITACIONES CON A/C
☛ 2 BAÑOS
☛ ACABADOS DE LUJO
☛ TODOS LOS SERVICIOS
PRECIO $108,000 NEG.
INF. AL (503) 7093-8248



73050017

VENTA CASA MIRAMONTE PRIVADO, 2 PLANTAS, $210,000. T /7745-1774
6J010115

VENTA DE CASA SANTA ELENA, PRIVADO, 2 PLANTAS $285,000. Tel. 7745-1774
6J010116



VENTA DE PROPIEDAD incluye 8 Apartamentos Zona San Antonio Abad, San Salvador Ganga $260,000. 7859-4229
65980505

11 VENTA DE LOTES Y TERRENOS

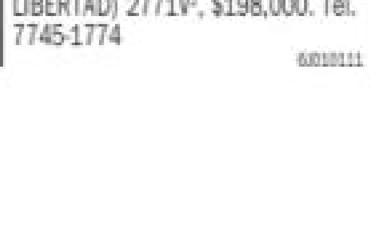
ATEOS, 6 mzs. de terreno, ideal p/ construc. de viviendas, uso de suelo habitacional, topografía plana. $20 x V². 7729- 4814
67070172

FINCA Tonacatepeque 60 Manz. Vocación Agrícola o Turística. $1,600,000. T/7745-1774
6J010112



¡¡ INVERSIONISTA !!
SE VENDE TERRENO SAN LUIS LA HERRADURA, LA PAZ
☛ **Área: 5,579.08 V²**
☛ **Ubicado en casco urbano, calle principal El Llano, a pocos metros de la Alcaldía Municipal, Unidad de Salud y Juzgados.**
WhatsApp 7052-0671
71980506

QUEZALTEPEQUE, Lotificación Santa Cruz, 10 x 20, todos los servicios. $25,000. 7729-4814
67070173



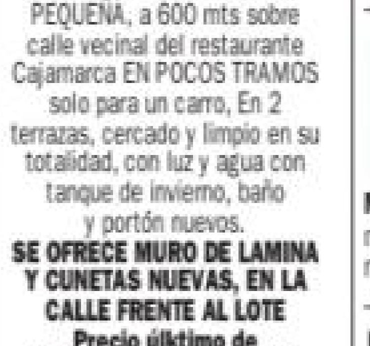
VENTA TERRENO ATAMI (LA LIBERTAD) 2771V², $198,000. Tel. 7745-1774
6J010111



VENTA DE 4 TERRENOS
✱ Situados en Km. 26.5, Autopista de S.S. a Santa Ana, 3 kms. al Norte de Metrocentro Lourdes, después de Gasolinera Puma Pasatiempo.
✱ Entrada de Arenera, 800mts. al Oriente.
1. **De 3.5 Mzs. = 35,000v²**
2. **De 3.5 Mzs. = 35,000v²**
3. **De 3. Mzs. = 30,000v²**
4. **De 2,500v² con Pozo artesanal, a $30.00v²**
✱ Cada inmueble con su Escritura, libres de gravamen.
✱ Se venden total o parcial.
✱ Topografía plana, excelente clima.
✱ **Sin riesgo de inundaciones, derrumbes ni deslaves**
✱ Ideal para Lotificación, Construcción de Vivienda o Apartamentos, Centro Logístico, Bodegas, Maquila, Taller y Estacionamiento de Vehículos.



Precio $20.00 v², los 3 primeros, con financiamiento, en las condiciones que de común acuerdo se convenga con el interesado.
No intermediarios
Inf. via Whatsapp 7794- 1106
74070169



LOTE DE 1,600 EN EL VOLCAN DE SAN SALVADOR
30 Mts frente x 44 de fondo, De esquina, CON CASA PEQUEÑA, a 600 mts sobre calle vecinal del restaurante Cajamarca EN POCOS TRAMOS solo para un carro, En 2 terrazas, cercado y limpio en su totalidad, con luz y agua con tanque de invierno, baño y portón nuevos.
SE OFRECE MURO DE LAMINA Y CUNETAS NUEVAS, EN LA CALLE FRENTE AL LOTE
Precio úlktimo de $72,500 Neg. y con posible Financiamiento
Inf .solo interesados serios no intermediarios
☎ **7886-1869/7276-1956**
72980522



VENTA TERRENO en Quinta Residencial Hacienda, 4585V² $168,000. Tel. 7745-1774
6J010113

VENTA TERRENO PLANES DE RENDEROS 6000V² $330,000. Tel. 7745-1774
6J010114



12 VENTA DE OTROS INMUEBLES

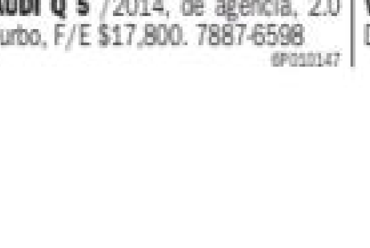
A GANGA NICHOS 4,2,1 Jdnes. del Recuerdo 77480181
50980408

INMUEBLE LISTO para Negocio de Turismo Z/Los Cobanos Sonsonate con 11 Habs. ideal para hotel o restaurante. $360,000 Inf. 7887-1044
65980504



14 VENTA DE AUTOMÓVILES

NISSAN SENTRA/18 B/B, NITIDO, 7566-1031
60010119



AUDI Q 5 /2014, de agencia, 2.0 turbo, F/E $17,800. 7887-6598
6P010147

FORD EXPLORER XLT/ 13, de agencia, como nueva, $15,700. Inf. Tel. 7140- 7499
71070126



HYUNDAI Elantra 2017, Todo en Perfecto estado, $8,000. Inf. 7431- 1045
71070122

ISUZU TROOPER/86, Excelentes condiciones, pintura original. $3,700. T 7160-5716.
75010126



KIA SOUL /19, pantalla de retro. card play, bolsas buenas, motor 2.0. F/E $10,000 NEG. 7887-6598
60010122

KIA SPORTAGE /2023, Nvo modelo, Sensores, M.2.5, aut. asientos de cuero, 6000millas, camara de retroc. techo panoramico F/E $28,900. 7887-6598 Uni. a cta.
60010120



MITSUBISHI Mirage/ 20, Autom, P/ millaje, cam. retroceso, $8,650 neg. ✆ 7729- 3507
60070096

MITUSUBISHI MONTERO BLINDADO, AÑO 2000



✔ Con valuo y historial de reparaciones y mantenimiento en Excel Automotriz
✔ Se recibe en adelanto lote, o casa pequeña previo valuo o vehiculo 4x4 en buen estado
✔ Año reciente con valuo previo
SE RECIBE O DA DIFERENCIA DEPENDIENDO DEL PRECIO. PRECIO DEL MITSUBISHI MONTERO EN PERECTO ESTADO $28,500 A TODA PRUEBA
Recibo Ofertas al correo rodrigoalvarado4.ra@gmail.com
60980335



NISSAN KICKS/18 CAR PLAY, Bolsas Buenas Motor 1.6, 52,000 millas $12,600. 7887-6598
60010121



17 VENTA DE CAMIONES

SE VENDE CAMION HINO AÑO 2019
DE AGENCIA
LLAMAR SOLO INTERESADOS
✆ **7113-3025**
HORAS DE OFICINA
75110208



VENDO CAMIONES COMPACTADORES 7851- 5476
65010126



20 VENTA DE OTROS VEHÍCULOS

SE VENDE LANCHA MARCA GLASTRON CARLSON
✔ Motor 135 HP
✔ Marca Evinrude
✔ Preciosa, Línea antigua
precio $7,000 Neg.
Comunicarse a los Teléfonos 2279-0558/7856-8828.
65980515

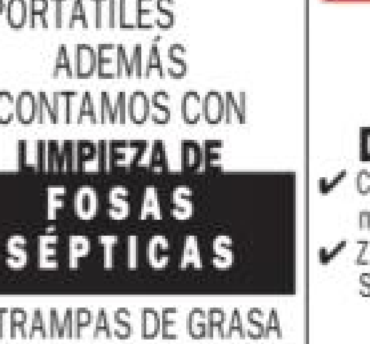


23 ALQUILERES VARIOS

ARRECONSA



ALQUILER DE
SANITARIOS PORTÁTILES
✔ LAVAMANOS PORTÁTILES
✔ URINARIOS PORTÁTILES



ADEMÁS CONTAMOS CON
LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS
✔ TRAMPAS DE GRASA
✔ DESATASCO DE TUBERÍA
17 Calle Oriente #113 San Salvador
PBX 2222-9392
WhatsApp: 7886-0508



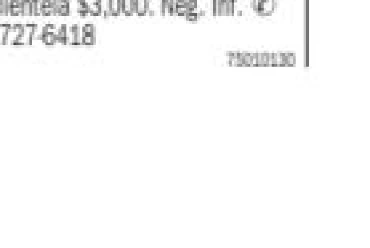
ARRECONSA
74920002



29 VENTAS VARIAS

VENDO SAUNA Artesanal, Camilla de Masajes plegable $150 c/u y Barra Desayunadora $300. 7055-7488
67980501

30 VENTA DE NEGOCIOS



SECTOR ILOBASCO vendo fábrica de shampoo, desinfectantes y otros con clientela $3,000. Neg. Inf. ✆ 7727-6418
75010130



31 COMPRAS VARIAS

COMPRO LIBROS USADOS Y NUEVOS
ABUEN PRECIO
7847-9433
WhatsApp 7847-9433
3ª Calle Oriente y 4ª Av. Norte Local 231 librería la segunda, San Salvador
6J010110



COMPRO antigüedades, plata, oro,billetes, monedas, documentos, relojes y otros. 7120- 6804
6E070140



33 EMPLEOS DE OFICINA

SECRETARIA CON CONOCIMIENTOS DE COMPUTACIÓN CV AL WHATSAPP 7859-4229
6L980496



34 EMPLEOS EN VENTA

EMPLEADA VENTAS DE MOSTRADOR
✔ Con habilidad en manualidades
✔ Zona Centro Histórico San Salvador.
Inf. 7748-7625
74980521



3 VENDEDORAS CON O SIN EXPERIENCIA PARA TRABAJOS FUERA DE SAN SALVADOR. OFRECEMOS BUENOS INGRESOS Y VIVIENDA INF. ✆ 7727-6418
75110201



35 EMPLEOS EN INDUSTRIA

MECÁNICO Soldador de Obra de Banco en S Tecla. Con Exp. ☎ 79400741/77298672
65LI0053



SE NECESITA:
SASTRE
✂ Para confección en ropa de caballero que pueda cortar y armar
✂ Buen salario
✂ Zona Santa Tecla
Inf. 2229- 4076
6Q980418



36 EMPLEOS DOMÉSTICOS

DOMÉSTICA no mayor de 40 años, con solvencia de PNC y antecedent. penales, salida c/ 15 días, $300 o según capacidad. ✆ 6028-4138
73980460



37 EMPLEOS VARIOS

AA-RESTAURANTE Viña del Mar, San Jacinto, NECESITA: Ayudante de Cocina Parillero, sexo masculino, MESERA tiempo parcial o completo, con buena presentación, se da transporte salario $225. quincenal WhatsApp 60446377
60980417



AYUDANTE DE COCINA
✦ PARA COMEDOR DE LUNES A VIERNES, De 6 am a 3 pm
✦ Sueldo $15
Inf. 7696-8080
71010146



EMPRESA DE COSMETICOS
NECESITA CONTRATAR URGENTE
MOTORISTA REPARTIDOR
☛ Que consozca nomenclatura del pais
☛ Edad entre 38 a 45 años
LLAMAR A LOS TELS. PARA CONCERTAR CITA AL
7840-6538/6963-9715
Con Licda. Bonilla
65980511



MOTORISTAS, DE 21 A 30 AÑOS MESERAS Y COCINERAS CON EXPERIENCIA INF. 7513-4434 /7483-6069
68980452

RESTAURANTE SOLICITA:
COCINERA
✓ Con experiencia
✓ Sueldo según capacidad
✓ Sexo: femenino
AYUDANTE DE COCINA
✗ Sueldo $400
✗ Edad: 18 a 35 años
✗ Sexo: femenino
✗ Dormir adentro
Inf. 7524- 9799
60070090



SE NECESITA
COCINERO O COCINERA Y OTRA PARA OFICIOS VARIOS
■ De lunes a sábado
■ San Salvador
☎ **7134-2525**
74980534



38 MÉDICOS



FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL, REHABILITACIÓN HUMANA
$25.00
Empresa dedicada a la fisioterapia y terapia ocupacional te brinda, todo tipo de terapias, consulta y programa tu cita al 6429-6613, somos tu mejor opción y calidad de trabajo, has tus consultas brindamos también servicio a domicilio, o programa tu cita ubicados en
CENTRO COMERCIAL PLAZA SOYAPANGO LOCAL A-9 SAN SALVADOR



✔ ESGUINCE DE ROBILLO
✔ ARTRITIS
✔ FASISTIS PLANTAR
✔ ESPOLON CALCANEO
✔ ARTROSIS
✔ BURSITIS
✔ LUMBALGIA
✔ CIATICA
✔ DOLOR DE CUELLO
✔ TENDINITIS
✔ MASAJES TERAPEUTICOS
✆ **6429-6613**
75110204





39 OTROS PROFESIONALES Y TÉCNICOS

A A DOMICILIO
CISTERNAS Y PISCINAS
LIMPIEZA DE CISTERNAS, MANTENIMIENTO DE PISCINAS, REPARACION Y VENTA DE EQUIPOS, CONSTRUCCION.
www.CisternasPiscinas.com
2517-5950/2101-7610
6CLI0025



A AA DOMIC. Electricista autorizado x SIGET Instalaciones y Reparaciones ☎ 2292-3382, 7275-2509 Sr. Ramirez
60010113

ESTRUCTURAS METALICAS Y HOJALATERIA
■ Techos, Galeras, Portones
■ Escalerones, Canales
■ Botaguas, Moldes para pan
Y TODO LO RELACIONADO
TEL: 6200-3311
56980419

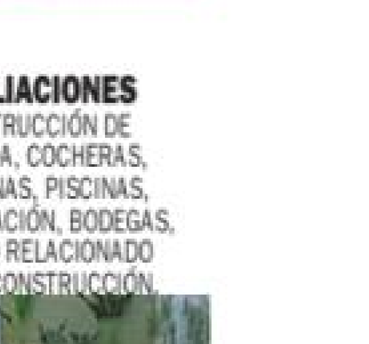


LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS Y POZOS DE ABSORCIÓN. SERVICIO A NIVEL NACIONAL
2374-2353
✆ **7140-7744**
61LI0019



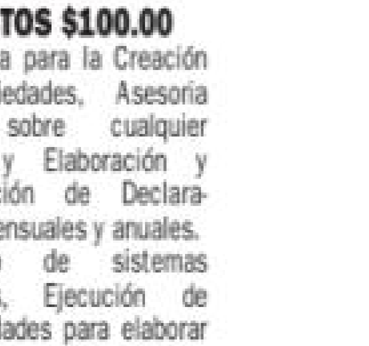
40 CONSTRUCCIÓN

AMPLIACIONES
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA, COCHERAS, CISTERNAS, PISCINAS, REMODELACIÓN, BODEGAS, TODO LO RELACIONADO CON LA CONSTRUCCIÓN.



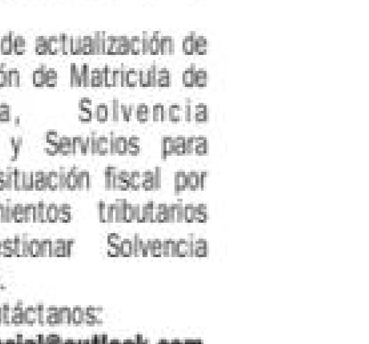
PREG. POR NUESTRAS OFERTAS TAMBIÉN CONSTRUIMOS EN OCCIDENTE. TRÁMITES OPAMS
*Precios Especiales por cambio de Techo **Desde $20 M²**
Inf. 2101-4788; 7844-2908
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO CONSTRUCCIONES RAMIREZ EL DEL CASQUITO AMARILLO
61980489





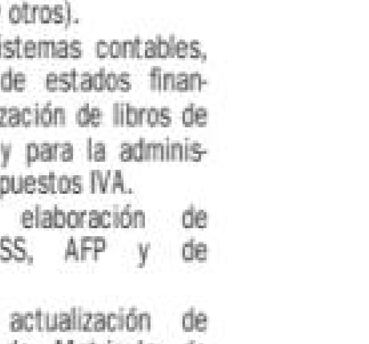
42 CONTABLES Y AUDITORES

CONSTITUCIÓN DE EMPRESAS, CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN DE IMPUESTOS $100.00
✔ Asistencia para la Creación de Sociedades, Asesoria online sobre cualquier trámite y Elaboración y presentación de Declaraciones mensuales y anuales.
✔ Diseño de sistemas contables, Ejecución de contabilidades para elaborar estados financieros, legalización de hojas de libros de contabilidad y para la administración de impuestos IVA. Servicios en elaboración de Planillas Única (ISSS, AFP) y de Salarios.
✔ Servicios de actualización de Renovación de Matricula de Empresa, Solvencia Digestyc y Servicios para resolver situación fiscal por incumplimientos tributarios para gestionar Solvencia Tributaria.

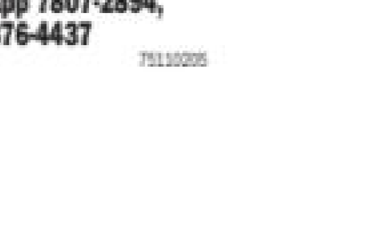


Contáctanos:
bigdatafinancial@outlook.com
WhatssApp 7807-2894
7876-4437
75110206





SERVICIOS DE ADMINISTRACIÓN DE IMPUESTOS, CONTABILIDADES Y AUDITORÍA $150.00
Creación de Sociedades y cumplimiento de obligaciones fiscales mensuales (Elaboración y presentación de Declaraciones F07, F14, F930, F11, F910, F987, F983 y otros).
Diseño de sistemas contables, elaboración de estados financieros, legalización de libros de contabilidad y para la administración de impuestos IVA.
Apoyo en elaboración de planillas ISSS, AFP y de Salarios.
Apoyo en actualización de Renovación de Matricula de Empresa, Solvencia Digestyc y solucionar situación fiscal por incumplimientos tributarios para gestionar Solvencia.
Contactanos
bigdatafinancialoutlook.com
WhatssApp 7807-2894, 7876-4437
75110205



44 FIESTAS, MUSICALES, BANQUETES Y FILMACIONES

Violines, Piano, Saxofón, Cantante Soprano
¡Ya estamos agendando 2022!

Recuerda que una parte del éxito de todo evento depende de contar con la música adecuada, y su BODA no es la excepción.
Contáctenos para más detalles sobre nuestras opciones musicales, con un amplio repertorio y tu musica preferida, para ceremonias, pre coctel, y hora de la cena, con acompañamiento de: Cantante Soprano, Violines, Piano, Saxofón Será un gusto atenderle

Reservaciones:
WHATSAPP: +503 7007-0885
planmusicaboda@gmail.com
75110210

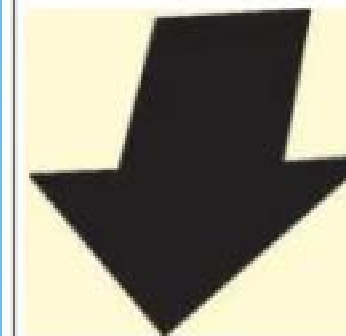
46 REPARACIONES Y TALLERES

REPARACIÓN
- Aires Acondic.
- Refrigeradoras
- Cocinas
- Cuartos fríos

SERVICIO A DOMICILIO
✆ 2519-5907
7014-8689
SR. AGUILAR
75110211

48 VIAJES Y EXCURSIONES

COSTA RICA
SAN JOSE, LIBERIA, ARTESANIAS SARCHI, GRECIA, BARRIO CHINO, CITY TOURS, LA SABANA, LEON COLONIAL, PLAYA SAN JUAN DEL SUR
Del 1 al 5 de Agosto/24
✓ 4 desayunos, snacks
✓ Hotel, piscina, jacuzzi Transporte A/ C
PROMOCION $299
Se aceptan Tarjetas de Crédito
2214-7703/7681-9379
What.7563-4206
Amador Tours
amadortours@hotmail.com
INFORMACION LAS 24 HORAS
72010124



7888-0796/7609-2185
2661-4907/2284-8910
(202) 4834428
SIGUENOS: EN FACEBOOK HERNANDEZ EXPRESS
65110048

A DISFRUTAR 2 DIAS CARIBE DE GUATEMALA
ESQUIPULAS
"RIO DULCE"
"LAGO IZABAL"
PTO. LIVINGSTON Y SUS PLAYAS
AGUAS TERMALES
CASTIL. SAN FELIPE
M.PALEONTOLOGICO
SÁBADO 6 Y 7 JULIO.
T/incluido $90.oo

A DISFRUTAR 2 DIAS GUATEMALA
PANAJACHEL
LAGO ATITLAN
PASEO EN BARCO
QUEZALTENANGO
ANTIGUA GUATEMALA
SÁBADO 13 Y 14 JULIO.
T/INCLUIDO $90.00

A DISFRUTAR 3 DIAS FIESTAS AGOSTINAS
"XOCOMIL"
PARQUE ACUATICO
"XETULUL"
PARQUE TEMATICO
QUEZALTENANGO
ANTIGUA GUATEMALA
PANAJACHEL
LAGO ATITLAN
T/INCLUIDO $130.oo
SAB. 3/4 Y 5 AGOSTO
****
WhatsApp
7737-2766, 7252-5488
VISITANOS Página de ROSALES TOURS SV
72010118

50 VENTA Y COMPRA DE ANIMALES

GANADO DE BUEN ENCASTE, NOVILLAS CARGADAS Y PASTO DE CORTE HANDAL PARA SIEMBRA O ENSILAR
✔ Vendo Ganado de buen encaste, Toretes, Novillas cargadas de Toro Gyr Puro entre otros.
✔ La buena alimentación del ganado y el debido cuido son primordial si queremos una buena y rentable producción del mismo.
✔ También disponible Pasto forrajero Handal CENTA AH, para ensilar y estar preparado para el verano, con nutrientes esenciales y de calidad para la alimentación del ganado, palatable para el ganado y sin tuna para que su trabajador de campo no se queje de la molestia causada por la tuna que contienen otros pastos de corte.

Si está interesado en comprar
MAYOR INFORMACIÓN VENTA DE PASTO Y GANADO:
✆ 7853-1657
75110207

VENDO TORO GYR LECHERO
- Joven de Buena Genética
- Sus testiculos con simetría
- Buena conformación corporal
- Correcto de prepucio y con buena circunferencia escrotal

Si le interesa puede llamar al
✆ 78531657
Para ver toro y crías a la vista, toro hembrero y de buena pinta.
75110209

57 EDICTOS

No. de Expediente: 2024225411
No. de Presentacion: 20240378529

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha presentado ADA YANETH RODRIGUEZ URSU, de nacionalidad HONDUREÑA, en su calidad de PROPIETARIO, solicitando el registro del NOMBRE COMERCIAL, consistente en: la frase Alé Mar CHIC y diseño, que se traduce al castellano la palabra CHIC como: elegante. De conformidad con lo establecido en el artículo 56 relacionado con el Art. 29 de la Ley de Marcas y otros Signos Distintivos, se concede exclusividad del nombre comercial en su conjunto, por la combinación de colores, disposición de las palabras y el diseño especial que contiene, ya que sobre el uso de los elementos denominativos, individualmente considerados, no se concede exclusividad por ser términos de uso común en el comercio, que servirá para: IDENTIFICAR UNA EMPRESA DEDICADA A LA VENTA DE PRENDAS DE VESTIR.

La solicitud fue presentada el día veinte de mayo del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintinueve de mayo del dos mil veinticuatro.

María Isabel Jaco Linares
Registrador
(2a. PUBLICACIÓN)
73010090

PRENSITA


facebook.com/ lpg.prensita

instagram @lpgprensita

twitter.com @prensita

LA MAGIA DE "UNA NOCHE EN EL MUSEO"

GRACIAS A LA "TABLET EGIPCIA MÁGICA DE AHKMENRAH", TODAS LAS EXPOSICIONES DEL MUSEO COBRARON VIDA POR LAS NOCHES. SUS PODERES SE RESTAURABAN CON LA LUZ DE LA LUNA LLENA PORQUE SE CONECTABAN CON EL DIOS DE LA LUNA KHONSU. PERO TODO TENÍA QUE VOLVER AL MUSEO ANTES DEL AMANECER O SE CONVERTIRÍA EN POLVO. ¿TE SUENA?

Un show lleno de magia y aprendizaje fue presentado el día de ayer por el Estudio de Danza Humanum Tempore, como parte de la Asociación de Danza Estela Mena "ADEM". Se trata de la obra de danza "Una noche en el Museo", inspirada en la película del mismo nombre.

Las coreografías fueron realizadas por los maestros y maestras del estudio: Kelly Posada, Rolando Meléndez, Diego Cruz, Susanne Walter, Madie Gil, Ariana Sánchez, Malena Sánchez, Melissa Aguirre, Daniela Torres, Valeria Gálvez y Estela Mena.

En esta adaptación, un grupo de colegialas llegaron al museo y despertaron a la Tablet Egipcia. Y tal como en el filme, ¡todos los personajes empezaron a cobrar vida! Todo iba muy bien hasta que los personajes decidieron que querían salir del museo. El guardia de Humanum Tempore tuvo que ponerse rudo y convencerlos de quedarse.









El guión y la dirección de la obra estuvieron a cargo de Estela Mena, quien aprovechó la idea del museo que cobra vida para hablar de muchos mitos, leyendas, personajes y pintores fascinantes de la historia y el arte. En este caso, el nombre del museo mágico del show fue "Tiempo Humano", en latín "Humanum Tempore", ¡exactamente igual que el de este sorprendente estudio de danza!



Las coreografías estuvieron inspiradas en pintores como Vincent Van Gogh, Johannes Vermeer, Frida Kahlo y Jackson Pollock. ¡En la obra incluso aparecieron personajes míticos salvadoreños como el Cadejo y el Cipitío! También hubo un impresionante esqueleto de dinosaurio que cobró vida.

Y por supuesto, no faltaron las coreografías de jazz, ballet, hip hop, contemporáneas, teatro danza, acrodanza y acrotelas que tanto caracterizan a Humanum Tempore.

SEIS DE NUESTROS LECTORES ASISTIERON A LA PRESENTACIÓN DE "UNA NOCHE EN EL MUSEO" GRACIAS A HUMANUM TEMPORE Y PRENSITA. ¡MANTENTE PENDIENTE DE NUESTRAS REDES SOCIALES PARA PODER ASISTIR A INCREÍBLES EVENTOS Y ACTIVIDADES!

PRENSITA | Jefa de información Claudia Ramírez | Jefe de diseño Héctor Ramírez | Coordinadora Beatriz Mendoza | Diseño e ilustración René Ortéz, Moris Aldana, Meydar Hernández

¡CUIDEMOS EL SUELO!

EL DÍA INTERNACIONAL DE LA CONSERVACIÓN DEL SUELO SE CELEBRA CADA 7 DE JULIO. ¡RESUELVE LAS ACTIVIDADES Y APRENDE SOBRE ESTE TEMA!

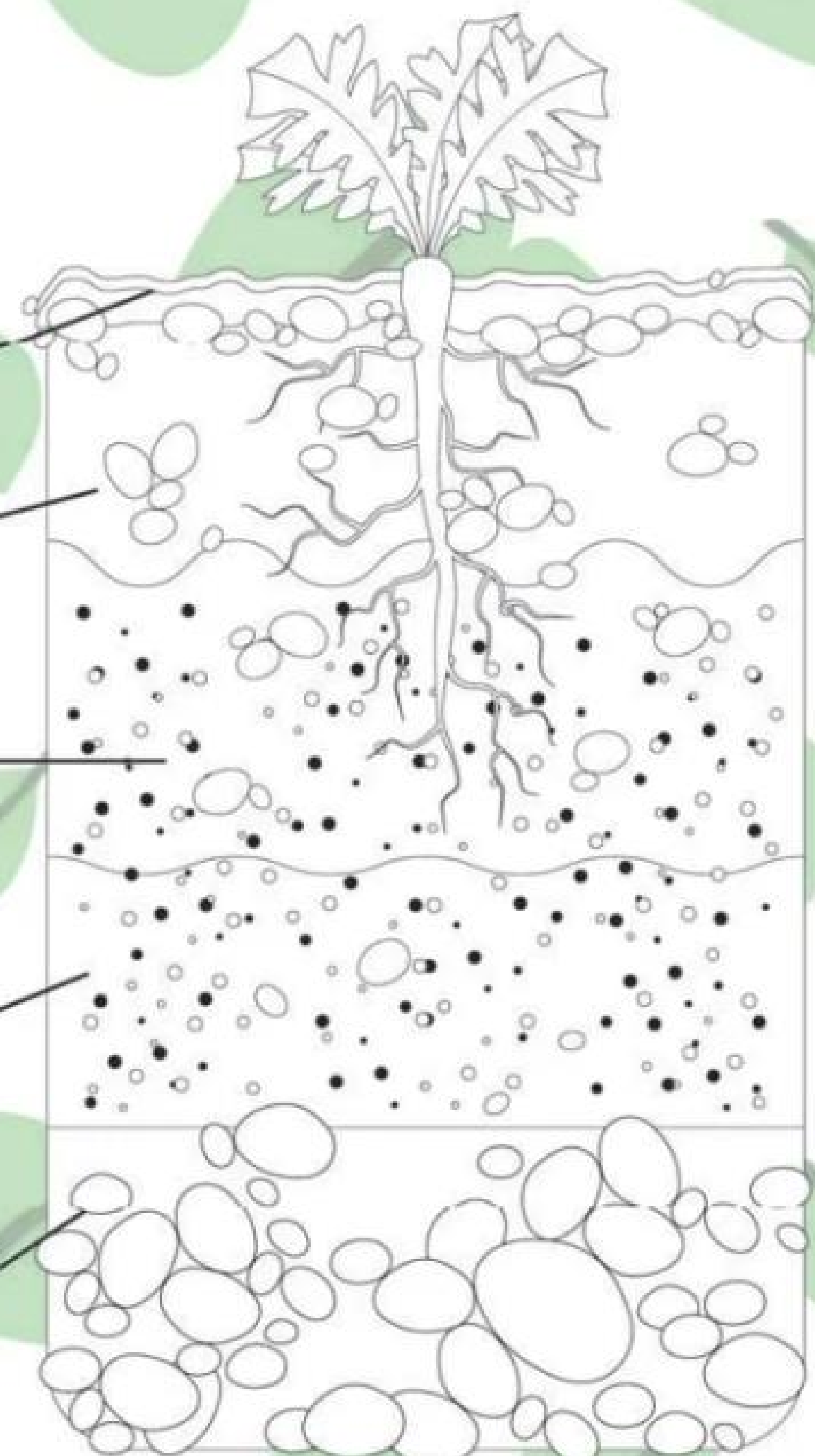
El suelo es muy especial y siempre está cambiando. No solo sostiene a todas las plantas y animales, sino que también es donde crecen las plantas, dándoles los nutrientes que necesitan para vivir, y por eso es tan importante.

Para los agricultores, el suelo es como una herramienta mágica. Lo que hacen con el suelo puede cambiar mucho la calidad y tamaño de sus plantas. Si cuidan bien el suelo, sus cultivos crecerán mejor y más fuertes.

1 Colorea el dibujo y escribe: ¿cómo crees que se daña el suelo? Pide ayuda a tu maestra o maestro de ciencias para responder esta pregunta.



3 Pinta, averigua y escribe las capas del suelo.



SABÍAS QUE...
SE ELIGIÓ ESTE DÍA ESPECIAL EN HONOR A HUGH HAMMOND BENNETT, UN CIENTÍFICO ESTADOUNIDENSE. ÉL DEDICÓ SU VIDA A ENSEÑAR QUE CUIDAR EL SUELO ES MUY IMPORTANTE PORQUE ASÍ PODEMOS CULTIVAR MÁS Y MEJORES PLANTAS.



2 Encuentra los tipos de suelo en la sopa de letras.



- Arenosos
- Arcillosos
- Calizo
- Humífero
- Pedregoso
- Mixto

¿CÓMO PUEDES CUIDAR EL SUELO?

1. Evita botar basura, productos químicos o cosas tóxicas en el suelo para mantenerlo limpio y sano.

2. Evita pisar bruscamente el suelo con plantas, especialmente cuando está mojado, para que no se compacte y ellas puedan crecer bien.

3. Enriquece el suelo con materia orgánica como composta o restos de plantas para que tenga más nutrientes y sea más fértil.

4. Planta hierba y árboles para proteger la capa superior del suelo y evitar la erosión.

5. Dile a los adultos que eviten las quemas de hojas o basura, ya que el humo y las cenizas dañan el suelo y la atmósfera.

CÓMICOS




PEPITA
DEAN YOUNG & JOHN MARSHALL


¡OH! ¡ES EL MEJOR BALÓN QUE HE TENIDO!


¡HEY, SEÑOR! ¿QUIERE JUGAR CON MI NUEVO BALÓN?
SUENA DIVERTIDO, PERO ANTES TOMARÉ MI SIESTA

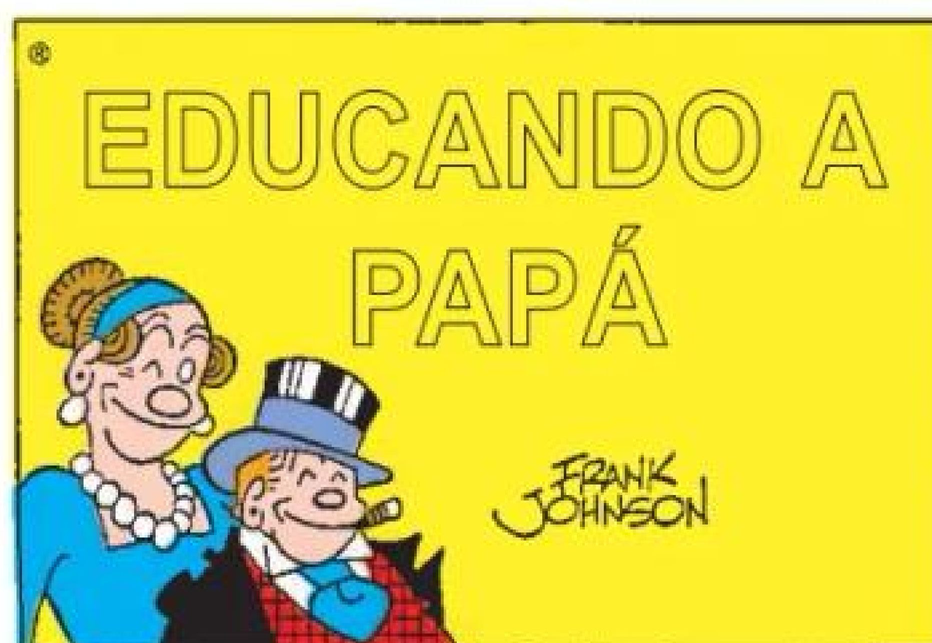

¡BIEN PENSADO! ¡A MÍ TAMBIÉN ME SERVIRÁ UN DESCANSO!
7-7


¡A JUGAR!
KICK!


¡ESO ESTUVO BIEN!


¿QUÉ TAL SU SIESTA, SEÑOR LORENZO?
YOUNG & MARSHALL


¡ES UN BUEN DEPORTISTA!
SÍ, ESO TAMBIÉN ME PASA EN LA OFICINA



















MALDADES DE DOS PILLUELOS

POR HY EISMAN













EL FANTASMA

por LEE FALK











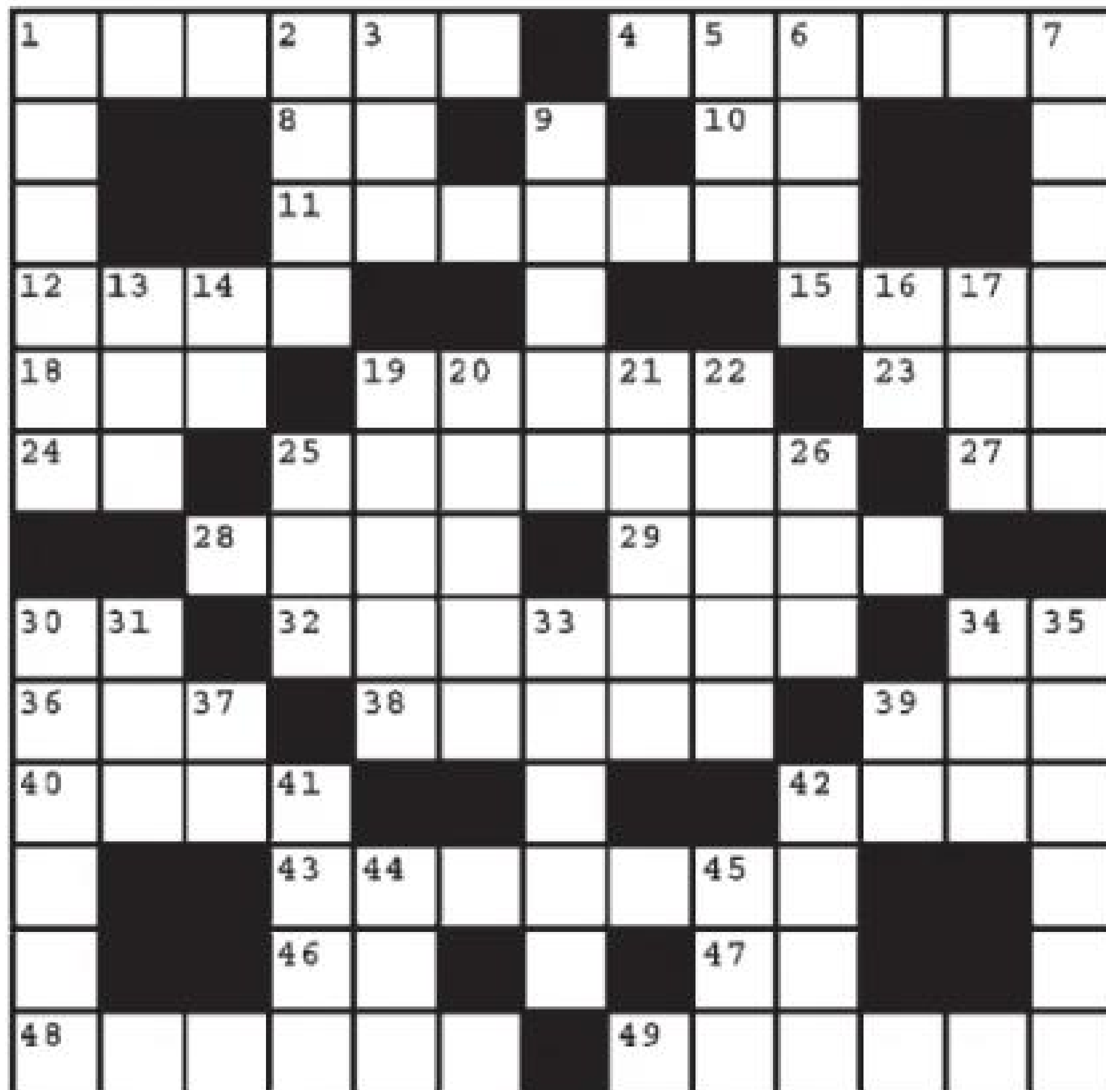




www.thephantomcomics.com



CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1. Campo de avena
4. Acobardar
8. Interjección que indica sorpresa
10. Del verbo ser
11. Aparato primitivo empleado para extraer agua de los pozos
12. Uno de los nombres del maíz
15. Siglas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte
18. Paleta de la hélice
19. Árbol de México de fruto parecido al higo
23. Río del norte de España, afluente del Ebro
24. Voz que, repetida, sirve para arrullar al niño
25. Adicto, cómplice
27. Moneda de cobre de los romanos
28. Dícese de cierta clase de rosas
29. Nota que vale media semi corchea
30. Preposición inseparable
32. Aromático
34. Símbolo del bario
36. Municipio del Brasil
38. Enfermedad de las fosas nasales
39. Hijo de Adán y Eva
40. Planeta satélite de la Tierra
42. Valija del correo francés
43. Contracción espasmódica del diafragma
46. Cuatro, en números romanos
47. Símbolo del astato
48. Cortar leños
49. Ganar estatura

VERTICAL

1. Despabilar, animar
2. Crustáceo marino, especie de centolla
3. En ese lugar
5. Borrachera
6. Capital de Noruega
7. Decadencia, caimiento (pl.)
9. Dícese del negro recién sacado de su país
13. Interjección
14. Divinidad egipcia
16. Nombre de letra
17. Dignatario oriental musulmán
19. Arácnido que transmite un virus
20. Género de saurios de Australia
21. Huracán que sopla en el mar de China
22. Cicuta menor
25. Aquí
26. Plantígrado
30. Sandalia de los soldados romanos
31. Distrito de Panamá (Herrera)
33. Zorzal marino, ave
34. Dios supremo de los babilonios
35. Cañería
37. Apócope de uno
39. Sociedad Anónima (Abrev.)
41. Arraigar las plantas
42. Defecto ligero
44. Alga filamentosa de las aguas corrientes
45. Emperador de Rusia

LA SOLUCIÓN DE AYER

T	I	N	A	J	A	■	M	A	T	O	C	O
A	N	A	N	A	S	■	A	N	A	L	E	S
P	A	P	A	L	■	A	T	A	N	O	R	■
E	N	O	C	■	O	C	E	L	O	T	E	■
T	E	■	O	N	■	■	■	■	S	■	O	H
E	■	A	■	O	B	I	C	E	■	A	■	O
■	I	B	I	S	■	B	A	R	A	J	A	R
A	R	A	R	■	V	■	M	A	R	A	Ñ	A
T	A	J	A	M	A	R	■	■	■	■	A	D
A	S	O	N	A	R	■	L	A	P	I	D	A
Ñ	■	■	■	T	■	R	E	M	I	T	I	R
E	M	I	S	O	R	■	D	O	L	E	R	■
R	E	N	A	N	O	■	A	N	A	M	■	■

	5	6		1	
	1				
5			3		
					4
				4	
	3		1		



¡A JUGAR!

6	3	5	2	4	1
1	4	2	3	6	5
4	6	1	5	3	2
5	2	3	4	1	6
2	1	4	6	5	3
3	5	6	1	2	4

RESPUESTA DEL DOMINGO ANTERIOR

- **Observa el sudoku y fíjate en una fila de las que veas más llenas de números. Piensa y decide qué número, de los que no están aún incluidos en ella, quieres añadir.**
- **Por las reglas del juego, sabes que los seis bloques o subcuadrículas han de contener los seis números, por lo que puedes descartar las casillas que pertenecen a aquellos bloques que ya tienen la cifra elegida.**
- **Los números tampoco pueden repetirse en la misma columna, así que busca una casilla de las restantes en fila, cuya columna no tenga el número que elegiste.**

ENCUENTRE LAS 6 DIFERENCIAS

PRUEBA DE PERCEPCIÓN HENRY BOLTINOFF



Encuentra las 6 diferencias entre los páneles



Diferencias: 1. El tirante del pantalón está movido. 2. El emparedado es más grande. 3. La tapa del termo no tiene asa. 4. La nariz es más chica. 5. La escalera es más alta. 6. La tabla es más angosta.

LOS MELAZA / POR BUNNY HOEST Y JOHN REINER



"YA VEO EL PROBLEMA... COMPRASTE UNA MEDICINA POR ACCIDENTE."



"¿QUÉ CREE USTED QUE ESCOGERÍA UNA TRUCHA PARA SU ÚLTIMA CENA?"

elGráfico



Pedri está fuera

Los doctores de la selección española confirmaron que Pedri sufre "un esguince grado 2 en su rodilla" y se pierde el resto de la Eurocopa 2024.



1(5)
Inglaterra



1(3)
Suiza

3 DEFINICIONES POR PENALTIS HA TENIDO LA EUROCOPA, una en octavos de final y dos en cuartos.

Pickford, arquero inglés, detuvo el penalti del suizo Akanji para ganar la tanda decisiva.

EG/ARCHIVO

Piratas de los penales

La selección de Inglaterra sufrió como es su costumbre, pero tuvo nervios de acero en los penaltis y eliminó a una valiente Suiza en la Eurocopa.

Alemania / AP, EFE
@elgraficionado.com

Tres años después de que perdieron la final de la Eurocopa en la ronda de penales, Inglaterra superó a Suiza en la misma instancia para alcanzar las semifinales de la Euro 2024.

Trent Alexander-Arnold anotó el tanto de la victoria de Inglaterra que barrió la serie de penales que ganó por 5-3 tras empatar 1-1 ayer tras el tiempo extra. Inglaterra convirtió sus primeros cuatro penales y Alexander-Arnold anotó el quinto. También anotó Bukayo Saka, que falló un penal en la serie del 2021 en Wembley. El portero inglés Jordan Pickford evitó el disparo de Manuel Akanji, quien tomó el primer penal de Suiza. Los ingleses se medirán el miércoles en Dortmund contra Holanda.

Fue el segundo encuentro consecutivo que Inglaterra define hasta el final tras vencer 2-1 a Eslovaquia en tiempos extra en los octavos. El encuentro se fue a tiempo extra después de que el delantero inglés Bukayo Saka anotó a los 80 minutos para cancelar el tanto de Breel Embolo cinco minutos antes.

Los suizos tuvieron mejores oportunidades de ganar en el tiempo extra, incluyendo el disparo de Xherdan Shaqiri que pegó en el travesaño.

Inglaterra no contó con su capitán Harry Kane en la serie de penales después de que salió tras



Goles, drama y remontada

En un partido con nervios de punta, Países Bajos superó a Turquía para llegar a semifinales.



La selección de Países Bajos derrotó ayer a Turquía por 2-1 con goles de De Vrij, en el minuto 71, y de Mert Muldur en propia meta, en el 76', tras haber sufrido mucho en la primera parte y haberse ido al descanso en desventaja (0-1).

El seleccionador neerlandés, Ronal Koeman, había dado a entender antes del partido que su equipo debía intentar controlar el partido a partir de la posesión de pelota para hacer frente a la intensidad y la emotividad del juego de los turcos.



Sin embargo, en el minuto 34 llegó el gol de Turquía. Todo se originó en un saque de esquina lanzado desde la izquierda. La pelota terminó llegando al otro costado donde Arda Guler la recogió y lanzó un centro al área pequeña que Akaydin conectase de cabeza para poner el 0-1 en el marcador.

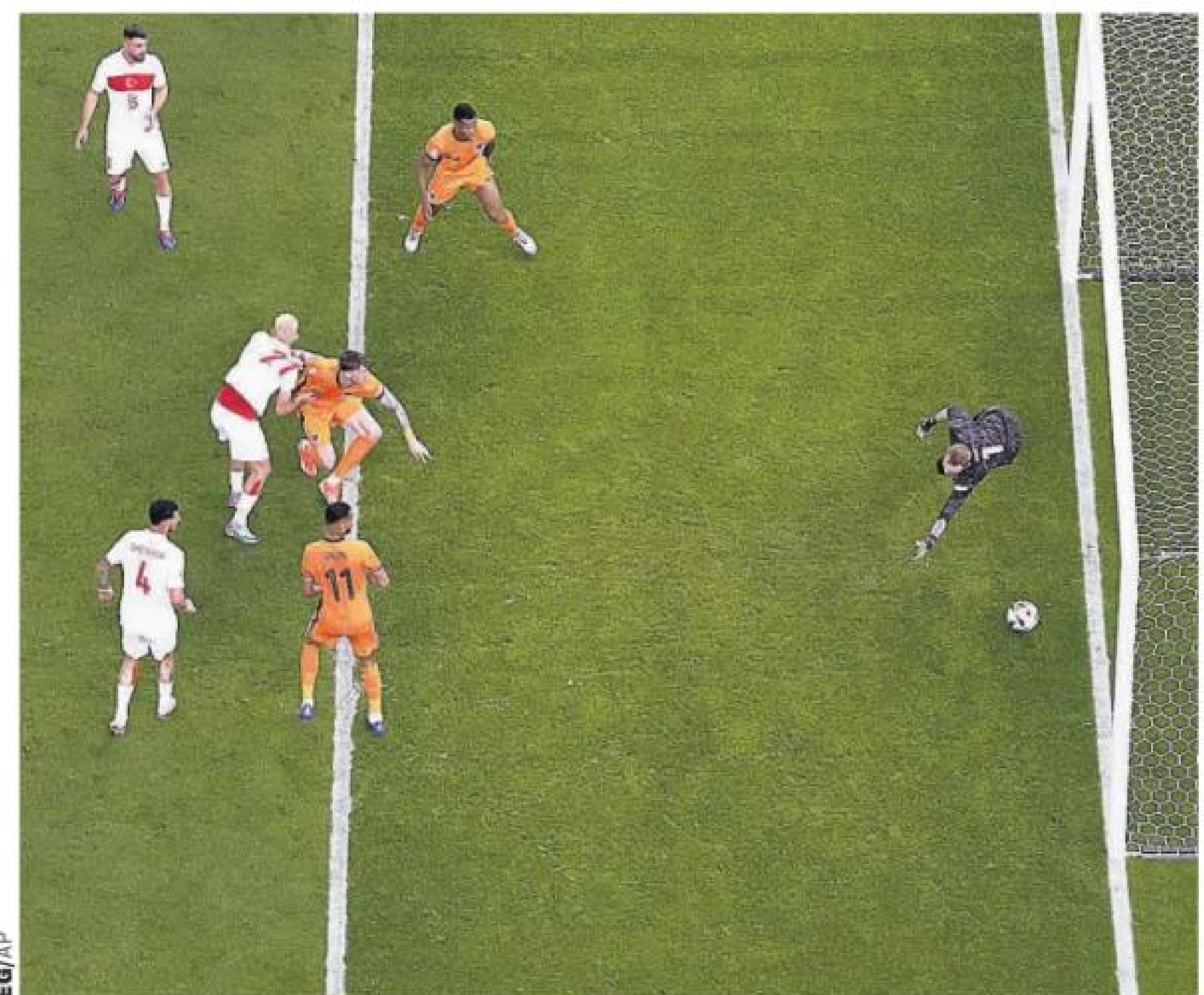
En la segunda parte Koeman movió en banquillo y le dio paso a Weghorst que entró por Bergwijn. En un centro llegó el gol naranja cuando Depay encontró la cabeza de De Vrij, que batió al arquero Gunok (1-1).

Los neerlandeses siguieron insistiendo y en el minuto 76 lograron el segundo marcado por Mert Muldur en propia meta. El turco fue el último en tocar el balón en una pugna con Cody Gakpo, y ahí se definió el 2-1 definitivo.

El DT Ronald Koeman dijo que le gustaría jugar la final ante España, aunque advirtió de que no es momento de pensar en ello: "Es demasiado pronto para esa pregunta, primero tenemos que preparar bien la semifinal (contra Inglaterra) que será una noche entre dos grandes naciones. Pero me gustaría una final contra España pues contra Francia ya jugamos en la fase de grupos".

Para él, su país tiene que sentirse orgullo por volver a una seminal europea tras veinte años (la anterior fue en 2004). "Somos un país pequeño y estamos en semifinales junto a Inglaterra, Francia y España. Es algo importante", aseguró.

Alemania/EFE
@elgraficionado.com


EG/AP

Stefan de Vrij, de Países Bajos, anotó con este cabezazo el primer gol naranja ante Turquía.


EG/AP

Jude Bellingham, figura de Inglaterra, no mostró su mejor nivel, pero igual está cerca de una final.

colisionar con el entrenador Gareth Southgate en la banda al intentar pelear por un balón.

EUFÓRICO

Trent Alexander Arnold, goleador para Inglaterra en el último penalti, remarcó que su equipo demostró "carácter, convicción, corazón y espíritu".

"Increíble. Es el objetivo que nos propusimos, contra un rival difícil, íbamos por detrás y el equipo mostró mucho carácter, convicción, corazón y espíritu. Sabíamos que iba a estar apretado. Sólo nos importa ganar", explicó en declaraciones a BBC después del choque.

Su conjunto había ensayado los penaltis. "Los hemos practicado. Cuando el entrenador me dijo que iba a lanzar uno, lo disfruté y lo practiqué. Sabía que tenía que ejecutarlo", dijo.

Xherdan Shaqiri, centrocampista de Suiza, aseguró que "no hay nada más brutal que quedar eliminado en los penaltis".

"Luchamos y dimos todo para que el cuento de hadas continuara. Estoy muy orgulloso del equipo y creo que hicimos que mucha gente se sintiera orgullosa y feliz. Ese fue siempre nuestro mayor objetivo. En el fútbol lo normal es que un equipo quede eliminado en la tanda de penaltis y los ingleses fueron hoy el mejor equipo en este sentido", señaló.

IGUALADOS EN GOLES

Jamal Musiala (Alemania), Ivan Schranz (Eslovaquia), Georges Mikautadze (Georgia) y Cody Gakpo (Países Bajos) están empatados en el liderato de goleadores de la Eurocopa con tres tantos cada uno. Solo Gakpo jugará en semifinales.

Colapso "canarinho"

En un partido con más patadas que fútbol, Uruguay derrotó a Brasil por penaltis y está en las semifinales de la Copa América.



Estados Unidos/EFE
@elgraficionado.com

La tanda de penaltis premió ayer el hambre y la fe de la selección uruguaya, que ganó por 4-2 a Brasil tras el 0-0 de los 90 minutos pese a quedarse con 10 en el último cuarto de hora y envió a la Celeste a las semifinales de la Copa América, en las que le espera la extraordinaria Colombia de James Rodríguez.

Fede Valverde enseñó el camino en la tanda con un penalti perfecto, cruzado y raso; Eder Militao y Douglas Luiz fallaron para Brasil; José María Giménez perdonó la primera bola de partido, pero no lo hizo Manuel Ugarte, quien sentenció a Alisson y a un Brasil que deja la Copa América tras dar una imagen deslucida, con un solo triunfo en cuatro partidos.

Fue una victoria acorde al estilo y tradición de la Celeste. Sufrida, luchada hasta lo último, sin dejar de creer incluso cuando se quedó con 10 hombres a falta de 15 minutos para el final por la roja a Nahitan Nández.

0(4) Uruguay
0(2) Brasil

COPA AMÉRICA
USA 2024

GRAN AUSENTE

Apenas concedió oportunidades a un Brasil que, sin Vinicius, suspendido por acumulación de tarjetas, se quedó sin chispa.

La Celeste apagó la luz de Rodrygo y Endrick, el meta Sergio Rochet cerró la portería en un mano a mano con Raphinha y la tanda final envió al cielo al equipo de Marcelo Bielsa.

Fue el capítulo 80 de una rivalidad histórica entre dos de las selecciones más ganadoras de siempre, esta vez en el escenario de Las Vegas, con 45 grados Celsius de temperatura al aire libre.

Dentro del estadio, el ultra moderno Allegiant Stadium, había aire acondicionado pero la temperatura competitiva no bajó, con Uruguay imponiendo su juego muy físico y realizando una excelente presión alta que dificultó a Brasil en fase de salida de balón, empezando por el meta Alisson y llegando hasta la dupla de pivotes Bruno Guimaraes y Joao Gomes.

Fue un duelo marcado por choques, golpes en balones divididos, en el que ambos equipos defendieron con atención. Apenas hubo oportunidades.

Endrick, titular a sus 17 años, se estrelló ante el poderío físico de la defensa de Uruguay, en la que Ronald Araújo tuvo que retirarse pasada la media hora del encuentro por un problema aparentemente muscular. Le reemplazó José María Giménez.

En la primera vez en la que Rodrygo consiguió escaparse de la presión, Nández le derribó con una dura falta, un golpe en la parte lateral de la tibia que el árbitro sancionó con la roja directa.



Endrick, la estrella juvenil de Brasil, fue anulado por la sólida defensa uruguaya ayer.

EG/AP

IRREGULAR EN LA COPA AMÉRICA

La selección de Brasil ha fallado en llegar a las semifinales en cuatro de las últimas seis ediciones de la Copa América. Fue eliminado en cuartos de final en 2011, 2015 y 2024. En 2016 no pasó de la primera ronda.

Copa América

Argentina ya está en N. J.

La selección argentina completó ayer un último entrenamiento en Houston y viajó a Nueva Jersey, a unos 40 kilómetros del Metlife Stadium, donde el martes se enfrentará a Canadá en la semifinal de la Copa América.

Eurocopa

Morata no quiso descanso

Álvaro Morata, capitán de España, prescindió del descanso del que podía disfrutar en el día de recuperación para los titulares posterior al duelo de cuartos de final, y se ejercitó con un grupo reducido de suplentes.

Eurocopa

Kroos pidió perdón

Consciente de su patada sobre Pedri, Toni Kroos sacó un comunicado para pedir perdón al jugador español. "¡Disculpas y que te mejores pronto, Pedri! No era mi intención hacerte daño", escribió en sus redes sociales.

Eurocopa

Cristiano seguiría con Portugal

Cristiano Ronaldo, delantero de Portugal, insinuó ayer en sus redes sociales que seguiría jugando con la selección de su país tras la Eurocopa.



EG/AP

Miguel Borja y sus compañeros de la selección de Colombia probaron que son una de las mejores selecciones del torneo.

COPA AMÉRICA



USA 2024



5 Colombia



0 Panamá

Colombia baila y asusta en la Copa

Destruyó a Panamá con una goleada de cinco gritos, clasificó a semifinales y se confirmó como favorita de la Copa América.

James Rodríguez va camino de convertirse en el mejor jugador de la Copa América de Estados Unidos. El mediapunta del Sao Paulo, con un gol de penalti y dos asistencias, metió en semifinales a una selección colombiana que ayer trituró 5-0 a Panamá y, de paso, igualó la mejor racha de imbatibilidad de su historia, con 27 partidos invicto.

El exjugador del Real Madrid y Bayern Múnich tuvo otra tarde memorable: puso un balón perfecto a la salida de un córner para Jhon Córdoba, anotó desde el punto de penalti y regaló el gol de la sentencia a Luis Díaz.

Todo en una primera mitad excelsa del "10", que ha recuperado su estelar versión del Mundial de Brasil 2014, aquella que asombró al mundo. Lleva ya cinco asistencias en el torneo, el que más.

Richard Ríos y Miguel Borja, también de penalti, pusieron los últimos clavos al ataúd de Panamá en la segunda mitad.

El vendaval colombiano en la primera parte fue una losa para un combinado panameño laborioso en el State Farm Stadium de Glendale, en el desierto de Arizona, donde no pudo escapar de un huracán de categoría cinco llamado James.

Ni los desmarques de José Fajardo, ni el buen criterio con el balón de Cristian Martínez pudieron con Colombia, oficialmente candidata al título.



Goleadores
TRES COLOMBIANOS HAN ANOTADO DOS GOLES EN LA COPA: CÓRDOBA, LUIS DÍAZ Y DANIEL MUÑOZ.

James afirmó que la selección de Colombia "está lista para enfrentar al rival que sea".

"Jugamos con mucha intensidad y eso se refleja en el resultado. Hemos hecho bien las cosas", celebró tras el partido.

El seleccionador de Panamá, Thomas Christiansen, se mostró "orgulloso" de sus jugadores por su histórica participación en la Copa América.

"Estoy orgulloso de mis jugadores por lo que han conseguido. A nadie le gusta perder y menos por un 5-0, pero hay que felicitar a los jugadores por esta gran Copa América que no ha acabado como nos hubiese gustado", declaró el técnico en la sala de prensa.



EG/AP

Matheus Uribe ayudó ayer a Colombia a aplastar a Panamá en Copa América.

Aseguró que aprenderán de la derrota y felicitó al combinado cafetero por su "espíritu, intensidad y calidad".

Estados Unidos/EFE
@elgraficionado.com

COPA AMÉRICA

Scaloni: "Leo estuvo al nivel de los demás"

El técnico argentino defendió a Lionel Messi y dijo que no quería individualizar el rendimiento de nadie.



SEGUNDA
ES LA SEGUNDA COPA AMÉRICA QUE LIONEL SCALONI DIRIGE DESDE QUE TOMÓ EL CARGO ALBICELESTE.

El seleccionador argentino, Lionel Scaloni, admitió que el partido ante Ecuador fue "muy complejo, muy difícil", pero que su equipo "siempre reacciona" y tiene "una fe ciega" en Emiliano Martínez.

"Fue un partido muy complejo, muy difícil. Lo positivo es que pasamos y que el equipo más allá de temas de los que no quiero hablar (las canchas) siempre reacciona. El que entra, entra enchufado y eso es rescatable. En los penales, el equipo siente una confianza ciega en su arquero, aun fallando Leo, y eso es muy importante", dijo en conferencia de prensa.

"Hay arqueros que rozan el balón pero es que Emiliano las ataja, hace ruido de cómo las para. Mejor que sea argentino", indicó.

Scaloni destacó la mentalidad de su equipo cuando no van bien las cosas. "El primer tiempo, más allá de que no se encontró cómodo, el equipo jugó bien y yo creo que Leo también. Pudimos hacer un gol más y hubiera sido diferente."

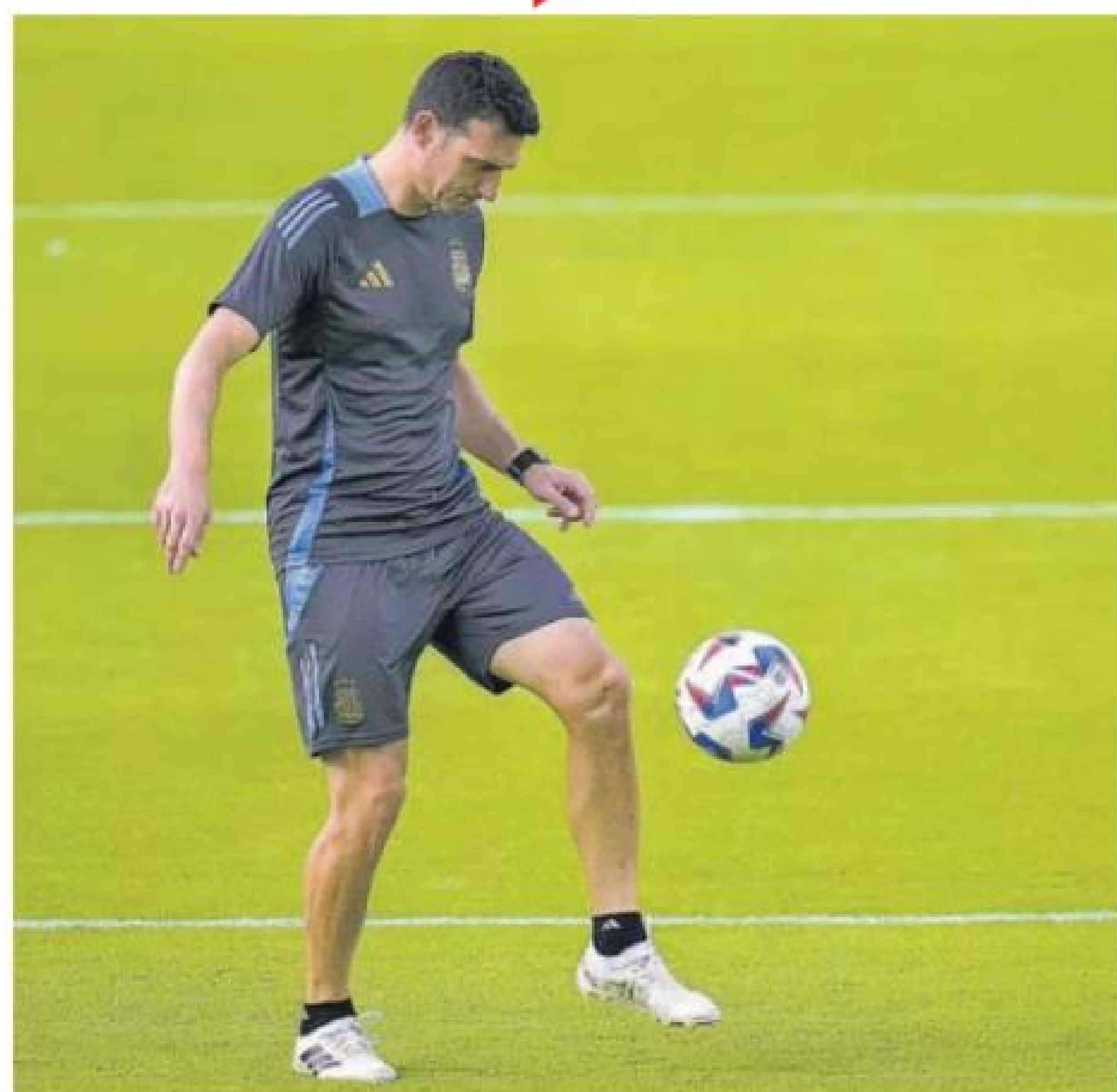
Scaloni no quiso analizar de forma individual la actuación de Messi. "Estuvo como el resto del equipo", dijo e informó de que "terminó bien el partido". "No creo que tenga problemas", añadió el seleccionador.

Me pone contento la clasificación en una Copa América muy difícil. "Decían que el cuadro fácil es el nuestro y no diría yo eso". "Cuando no jugamos bien, tenemos una tranquilidad interior de que algo va a pasar y ellos lo sienten así."

Houston/Efe
@elgraficionado

"Hay arqueros que rozan el balón pero es que Emiliano las ataja, hace ruido de cómo las para."

LIONEL SCALONI,
TÉCNICO DE ARGENTINA


EG/AP

Estratega. Lionel Scaloni recordó que no hay rival fácil en la Copa América.


EG/EFE

Figura. Emiliano Martínez salvó a Argentina en los penaltis contra Ecuador y avanzó a semifinales.

"Dibu" Martinez: cifra intimidante

De los 24 penaltis que le han lanzado a Emiliano Martínez con la selección de Argentina, solo la mitad terminaron en las redes.

9 **PENALES PARADOS ACUMULA EL DIBU** Martínez, el meta de los argentinos. Otros tres fueron lanzados afuera.

El portero argentino Emiliano Martínez volvió a aparecer cuando su equipo más lo necesitaba, y con dos paradas salvadoras en la tanda de penaltis contra Ecuador certificó el pase a la antesala de la Copa América y devolvió la esperanza a una afición que quiere ver a la Albiceleste sentada de nuevo en el trono continental.

El gol del delantero de la Tri Kevin Rodríguez en el tiempo extra, que llevó el duelo del jueves de cuartos de final a los penaltis, sumado al primer lanzamiento errado por parte de Lionel Messi, hizo tambalear el sueño de millones de argentinos que gracias a las manos salvadoras del Dibu sigue latente.

"Se lo debía. Nos salvó en el Mundial, lo ganó él, fue el mejor de todos. Venía de una lesión muy fuerte y sentía que lo tenía que ayudar. No me puse presión, sólo dije lo voy a ayudar", declaró el arquero de 31 años a los medios tras el partido.

Diarios y medios de toda Argentina llenaron sus portadas de elogios hacía el futbolista marplatense, que además de atajar los dos primeros disparos de Ecuador volvió a conseguir que el equipo se llevara el duelo desde la pena máxima, y alcanzó números temibles.

De los 24 lanzamientos a los que tuvo que enfrentar con Argentina, desde penaltis en juego hasta las tandas, el 50 % no acabaron dentro de la portería entre paradas (nueve) y disparos errados (tres), según datos del sitio web BeSoccer.

Desde su debut en la portería de la 'Scaloneta', Argentina se ha impuesto en las cuatro series de penales que ha disputado: una en las semifinales de la Copa América 2021, dos en los cuartos y en la final del Mundial de Qatar 2022 junto al triunfo del jueves ante la selección de Ecuador, dirigida por el español Félix Sánchez.

Los bailes provocativos y las miradas desafiantes han convertido al canterano de Independiente de Avellaneda en una pesadilla para sus rivales cuando colocan el esférico en el punto de penalti.

Houston/Efe
@elgraficionado

"Tengo la meta de salir al extranjero"

La seleccionada salvadoreña Priscila Ortiz, actual defensora del Alianza, asegura que su objetivo es militar en una liga foránea.



EG/ARCHIVO

Rodaje. Sobre los amistosos ante Perú, Ortíz mostró su entusiasmo y el deseo de seguir sumando experiencia.

Priscila Ortíz, capitana de la selección femenina de El Salvador, expresó su entusiasmo y compromiso tras el anuncio de los próximos partidos amistosos contra el cuadro de Perú, que se disputarán en el estadio Las Delicias. En sus declaraciones, Ortíz destacó la importancia de la preparación y el liderazgo del técnico Eric Acuña.

"Como lo dijo el Profe, nos estamos exigiendo cada día más. Cada día es una exigencia más fuerte y tenemos que estar preparadas para enfrentar cada uno de los partidos", afirmó la defensora Ortíz.

Priscila Ortíz también resaltó la dualidad de su enfoque, entrenando tanto con su club, Alianza que se está preparando para la competencia internacional de clubes, como con la selección nacional. "Ahorita nos estamos preparando con Alianza, pero también es muy importante con la selección porque viene la fecha FIFA y hay que cambiar el chip, como dice el Profe. Tenemos que enfocarnos en tratar de hacer de la mejor manera cada uno de los juegos", explicó la capitana.

Sobre los amistosos ante Perú, Ortíz mostró su entusiasmo y el deseo de seguir sumando experiencia y preparación con otro rivales. "Ahorita hay que enfocarnos en Perú. Ellos se van a dedicar a ver si traen más rivales (cuerpo técnico) eso nos hace sumar a nosotras".

> **"Ahorita nos estamos preparando con Alianza, pero también es muy importante con la selección."**
>
> **PRISCILA ORTIZ,** DEFENSORA SALVADOREÑA

En cuanto a su futuro, Priscila Ortíz compartió su orgullo el que muchas de sus compañeras ya hayan salido a jugar a nivel internacional y mencionó que, por razones personales no ha podido salir del país. "Estoy muy orgullosa de ellas y por el momento, por cuestiones personales, no he podido salir del país, pero estamos trabajando fuerte para poder salir en un futuro. Vamos a seguir trabajando y al final de año vamos a intentar salir", concluyó.

Maggie Segovia, seleccionada nacional y jugadora de Alianza, compartió su entusiasmo y gratitud ante la oportunidad de disputar los próximos partidos amistosos. "Estamos muy, muy felices y agradecidos por la oportunidad y ansiosas de jugar", dijo Segovia.

Francisco Torres
@elgraficionado

SELECCIÓN

La sub-20 cerró con derrota

La selección de fútbol categoría sub-20 terminó su mini gira por Costa Rica con una derrota por la mínima diferencia ante la escuadra local.

La seleccion nacional sub-20 de El Salvador fue derrotada por la mímina por Costa Rica (1-0) en su segundo partido amistoso disputado en suelo tico con el objetivo de seguir preparando al grupo para el Premundial que se llevará a cabo en México a finales de julio.

El único gol del partido entre El Salvador y Costa Rica fue de Estaban Cruz. Según reportes desde suelo tico, el partido fue muy reñido. Así fue el primero donde ambos combinados nacionales empataron 2-2. Ese día, Leo Alfaro y Esteban Cruz marcaron goles del Tricolor.

Estos fueron los últimos fogueos de preparación por parte de Costa Rica de cara al Premundial de CONCACAF que se disputará del 19 de julio al 4 de agosto venideros, en México.

Por su parte, la sub-20 de El Salvador aún tiene programados partidos de fogueo con equipos de la primera división. El equipo está trabajando bajo la batuta de Juan Cortés, quien llegó al cargo a principios de enero y fue quien lideró al equipo a clasificar al premundial en un torneo en Antigua.

El Salvador estará en el grupo B junto a Honduras, República Dominicana, y Canadá, mientras que Costa Rica competirá en el A junto con Estados Unidos, Cuba, y Jamaica.

Jorge Benítez
@elgraficionado

1 Costa Rica
0 El Salvador

2 **LOS JUEGOS QUE JUGÓ LA** selección sub-20 de El Salvador de Juan Cortés contra Costa Rica en San José.



EG/ARCHIVO

Amistoso. El Salvador está en el camino al Premundial de México que arranca el 19 de julio.